

cinema itsas mendi



urrugne

#175

01.07 > 28.07.26

cinema-itsasmendi.org

15 juillet



In Waves

Phuong Mai Nguen

France / 2025 / 1h31

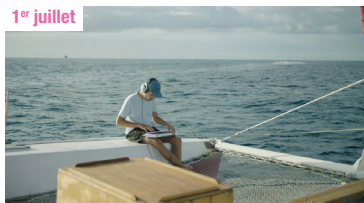
D'après le roman graphique de AJ Dungo

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin.

Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par leur amour, leurs amis et leur passion pour le surf et l'océan.

Avec ses courbes de lignes turquoise, *In Waves*, le premier long métrage de Phuong Mai Nguen, nous retourne comme les rouleaux de vagues. Ce pur mélo revisite un amour de jeunesse perdu, au milieu d'une bande d'amis surfeurs, et s'intéresse aux pionniers hawaïens de cette pratique sportive – tel Duke Kahanamoku qui donna le goût du surf à un très large public. Le film, avec les voix de Lyna Khoudri et de Paul Kircher, entre autres, centre le récit sur la rencontre amoureuse des deux jeunes gens et sur leur bande de copains. Les couleurs sont vives, et les expressions des personnages, affirmées. *Le Monde*

1^{er} juillet



La Baleine et le Musicien

Valentin Paoli

France / 2025 / 1h23

Avec Rone

Erwan Castex, alias Rone, figure de la scène électro, aime sortir des sentiers battus. Deux fois Césarisé, il a collaboré avec Étienne Daho, Saul Williams et même avec l'écrivain de science fiction Alain Damasio. En 2018, pour la collection Variation, il se coltinait avec Benjamin Britten en compagnie de la Maîtrise de Radio France. Mais sa dernière rencontre est d'une toute autre dimension. Des marins ont découvert par hasard que sa musique semblait attirer les cétacés. D'abord intrigué, Rone va relever un défi inédit : dialoguer avec une baleine à bosse en pleine mer.

Cette aventure extraordinaire, immortalisée dans *La Baleine et le Musicien*, le nouveau film de Valentin Paoli, mêle documentaire et poésie pour raconter la genèse de son album Megaptera.



8 juillet



Ulysse

Laetitia Masson

France / 2025 / 1h35

Avec Elodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer, Gringe, Alphonse Roberts, ...

Tout commence de la façon la plus banale du monde : un couple (il est pianiste, elle est chercheuse en sociologie), un test de grossesse et, très vite, un nourrisson. On accélère... C'est l'heure des premiers mots, des premiers pas... qui ne viennent pas. Du moins pas dans les délais prévus par les pédiatres. Plus petit, plus malingre que les autres, il s'avère qu'Ulysse est un bébé « pas pressé ». Qu'importe, Alice, sa mère, ne le sera pas non plus, bien décidée à ne pas contraindre mais à accompagner, entourer, à rester placide, patiente, souriante... Elle enveloppe son petit bonhomme de toute la douceur, de toute l'harmonie possibles et... de toute sa combativité ! Elle « élève » son fils avec pour seul mantra : lui accorder toute sa confiance. Un cap dont elle ne dévie pas d'un pouce, même à l'annonce du diagnostic. Quel diagnostic ? L'un de ceux destinés à rester vague, un truc imprononçable, « syndrome génétique » qui vous renvoie principalement à des batteries d'examen, vous plonge dans un océan d'incertitudes. Auxquelles Alice oppose ses propres certitudes. Se ressourçant quand il faut auprès de sa meilleure amie, elle aide son fils à gagner en autonomie, ne lâche rien, jamais, prête à affronter et persuader la terre entière – à commencer par son compagnon Luc, qui a une approche tellement différente...

Utopia

22 juillet



Le passage

Brandt Andersen

Jordanie - USA / 2026 / 1h47 / vo

Avec Angeliki Papoulia, Omar Sy, ...

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérisait son appartement à Alep. Amira n'eut alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir.

15 juillet



Lurdes Iriondo, ez gera alferrik pasako

Inge Mendioroz Ibañez

Eus / 2026 / 1h12 / vo

Lurdes Iriondo, chanteuse resté figée en noir et blanc. N'était-elle pas une figure importante de la culture basque, en tant qu'artiste et en tant que femme ? N'avait-elle pas été une des premières à se dédier à la création de contenu en basque pour les enfants ? Ce documentaire lui rend hommage.

Lurdes Iriondo sera à l'honneur de la Pastorale Souletine, les 19, 24 et 26 juillet !

RETRO TATI

Jour de fête

Jacques Tati 1947 / 1h27

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulotte, un manège et même un cinéma ambulante pour montrer un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Les vacances de Mr Hulot

Jacques Tati 1951 / 1h27

Dans une station balnéaire, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel.

Mon Oncle

Jacques Tati 1957 / 1h56

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, Monsieur Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de Monsieur Hulot.

beste bat...

Parce que certaines histoires méritent d'être revues, partagées et célébrées, "beste bat" vous propose de retrouver les films qui ont marqué notre début d'année de cinéma.



L'Être aimé 17.07 à 20h30

Rodrigo Sorogoyen

Espagne / 2025 / 2h15 / vo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



Rue Málaga 24.07 à 20h30

Maryam Touzani

Espagne - France / 2025 / 1h57 / vo

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

8 juillet



Notre histoire - Chroniques du Caire

Abu Bakr Shawky

Egypte - Autriche / 2025 / 2h02 / vo

Avec Amir El-Masri, Valérie Pachner, Nelly Karim, Karim Kassem, ...

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

Certains trouveront peut-être que les acteurs en font des tonnes, mais c'est la grande tradition des films égyptiens de l'âge d'or. Et de fait on se laisse emporter, entre rire et émotion, par cette saga familiale aux multiples rebondissements, drôles ou tragiques, le tout servi par une caméra dynamique et un montage très rythmé. À travers les relations familiales, à travers les personnages formidablement attachants, Abu Bakr Shawky parvient à donner une image juste et lucide de l'évolution de son pays pendant deux décennies décisives, entre la présidence de Nasser et l'arrivée de Moubarak... Voilà un grand film populaire, généreux et intelligent, comme on en voit trop peu : ne boudons surtout pas notre plaisir ! *Utopia*



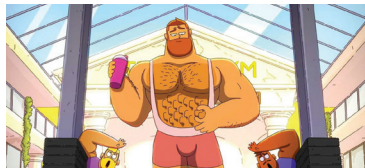
Maspalomas

Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga

Eus / 2025 / 1h55 / vo

Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Egileor, Kepa Errasti, ...

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



Jim Queen

Marco Nguyen et Nicolas Athané

France / 2026 / 1h25

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer.

1^{er} juillet



Disclosure Day

Steven Spielberg

USA / 2026 / 2h / vo

Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, ...

Près d'un demi-siècle après avoir changé à jamais notre regard sur les étoiles avec *Rencontres du troisième type*, Steven Spielberg livre son œuvre de science-fiction ultime. Avec *Disclosure Day*, il ne se contente pas d'un nouveau blockbuster, il ferme une boucle entamée en 1977 et affirme avoir enfin « résolu » son obsession de toujours pour les extraterrestres. *Numerama*



La chaleur

Stéphane Demoustier

France / 2026 / 1h33

Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, ...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

8 juillet



L'étrangère

Gaya Jiji

France / 2026 / 1h41 / vo

Avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked, Megan Northam, ...

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

Le long-métrage de Gaya Jiji est tout sauf un énième film sur un parcours de migrants. C'est davantage l'histoire des amours qui peuvent traverser des individus et des renoncements qu'ils sont prêts à faire, justement, pour préserver ceux qu'ils aiment.

Comment faire coexister son amour – pour son enfant, son conjoint ou sa conjointe ou encore un nouvel amour – sans blesser personne ? La réponse de Gaya Jiji est sophistiquée, mais plausible. La photographie de son film, sombre la plupart du temps, habille ce suspense sentimental dont la luminosité tient à l'épure du récit de ces histoires d'amour.

France Info

15 juillet



Le héros de Berlin

Wolfgang Becker

Allemagne / 2025 / 1h53 / vo

Avec Charly Hübner, Christiane Paul, Léon Ullrich, Leonie Benesch, Daniel Brühls, ...

Le parcours d'un propriétaire de magasin de vidéos au bord de la faillite qui, à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin, se voit célébré dans les médias comme le cerveau de la plus grande évasion collective de RDA.

Good Bye Lenin ! était un film sur les limites que serait prêt à repousser un fils pour sa mère. Ce n'est qu'après la sortie en salles, lorsque le film est devenu un immense succès, que tout ce concept d'« Ostalgie » (la nostalgie de la RDA) a fait son apparition dans le cinéma et la télévision allemands. Nous créons notre propre vérité, que nous croyons ensuite vraie : Le Héros de Berlin raconte comment les médias numériques s'approprient les histoires personnelles des gens, les écrasant sans reprendre leur souffle ni s'arrêter une seconde pour vérifier les faits. Stefan Arndt, producteur

The Christophers

Steven Soderberg

GB / 2026 / 1h40 / vo

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden, ...

15 juillet



Les Caprices de l'Enfant Roi

Michel Leclerc

France / 2026 / 1h55

Avec Niels Hamel-Brochen, Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman, Franck Dubosc, Suzanne de Baecque, Doria Tillier, ...

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Ciné-Ttiki



Nouveaux copains à Puffin rock

Jeremy Purcell 4 ans

Irlande / 2025 / 1h19

Un dessin animé tout mignon qui permet de faire connaissance avec de Nouveaux copains à Puffin Rock, en l'occurrence des macareux.



Toy Story 5

Andrew Stanton, 6 ans

USA / 2025 / 1h42 / vo et vf

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



Des minions et des monstres 6 ans

USA / 2025 / 1h29

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.



Animo rigolo 3 ans

Europe / 2024 / 40 mins

Animo rigolo est un programme composé de trois films, trois histoires d'animaux. Rigolos ou ramollos, préhistoriques ou domestiques, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



Rita et crocodile

Danemark / 2015 / 40 mins

3 ans

Rita, une petite fille de 4 ans au caractère bien trempé, a un meilleur ami qui n'est pas du tout un meilleur ami ordinaire puisque c'est Crocodile, qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout crocodile qui se respecte. Mais ça ne l'empêche pas d'être très gentil ! Ensemble ils vont découvrir le monde environnant et c'est très marrant et très tendre à la fois.



AVANT-PREMIERE Patouille et Momo

France / 2026 / 35 mins

20.07 à 16h10 3 ans

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émeuvent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

avant-première
27.07 à 20h30



Les éléphants dans la brume

Abinash Bikram Shah

Népal-France-Allemagne-Brésil-Norvège /
2026 / 1h43 / vo

Avec Avec Pushpa Thing Lama, Deepika
Yadav, Jasmin Bishwokarm, ...

**Cannes 2026 - Prix du Jury Sélection Un
Certain Regard**

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Dès 19h30, assiette népalaise (7€)
Réservation conseillée

1^{er} juillet



L'illusion de Yakushima

Naomi Kawase

Japon / 2025 / 2h02 / vo

Avec Vicky Krieps, Kan'ichiro, Ojiro Nakamura,
Misaki Kakano, Haruto Tsuchiya, ...

Corry, spécialiste française des transplantations cardiaques pédiatriques, travaille dans un hôpital de Kobe où elle se heurte à la résistance culturelle du Japon face au don d'organes. Dans un pays où la mort cérébrale n'est reconnue officiellement comme une mort définitive que depuis 1997, où les familles hésitent à donner leur consentement, les listes d'attente s'allongent déraisonnablement et des enfants meurent, parfois après des années d'espoir vain. Corry se bat avec une détermination tranquille pour sauver ces vies, argumentant auprès de collègues partagés entre scepticisme et résignation. Mais sa vie à elle bascule lorsque Jin, son compagnon photographe, rencontré trois ans auparavant sur l'île de Yakushima lors d'une randonnée dans les forêts luxuriantes, disparaît soudainement. Entre son combat professionnel pour maintenir des enfants en vie et sa quête personnelle d'un homme peut-être disparu à jamais, Corry se retrouve confrontée à la question vertigineuse : quand faut-il accepter qu'une vie s'est éteinte ?

Utopia

Grilles horaires

Du 1 ^{er} au 7 juillet	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Disclosure Day	20:30	16:00	18:00	20:30	18:00		
La Baleine et le Musicien			20:30	15:00	20:30	19:00	17:00
L'illusion de Yakushima	18:30	20:30		18:30	16:00	15:30	
Jim Queen			16:30			17:30	20:30
The Christophers	16:30					<u>20:30</u>	
Maspalomas		18:30		16:30	14:00		18:30
Nouveaux copains à ...	15:00				11:00		<u>15:30</u>

Du 8 au 14 juillet	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
L'Etrangère	15:15		15:20	19:00	17:00	<u>20:30</u>	
Jour de fête (Rétro Tati)			17:10		15:30	<u>14:00</u>	
Notre histoire	20:30	17:00	13:15	<u>16:50</u>			
Ulysse	18:50	20:30		20:45	18:50	15:30	
Disclosure Day		14:30					<u>20:30</u>
La Baleine et le Musicien		19:05				<u>19:00</u>	
L'illusion de Yakushima			18:30				<u>18:35</u>
Jim Queen					<u>20:30</u>		
Maspalomas							<u>14:00</u>
Toy story 5	17:00	11:00	20:30 _(vo)	11:00 _(vo)	11:00	17:15	16:50
Animo Rigolo				16:00			<u>16:00</u>

Tarifs : Plein 7€ | Adhérent 5,30€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (première séance de la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 58€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€

Grilles horaires

Du 15 au 21 juillet	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
In Waves	16:45	18:50		18:50	16:50	20:30	18:45
Le Héros de Berlin	18:30	20:30	18:30	16:50	18:20	14:00	
Les Caprices de l'Enfant	20:30		16:30	20:30		18:30	16:45
L'Etre aimé			20:30				
Les vacances de Mr Hulot		14:00	15:00				20:30
Lurdes Iriondo		15:40			15:30		
Ulysse				15:00	20:30		
Des Minions et des...	15:00		11:00		11:00	16:50	11:00
Toy story 5		17:00		11:00			15:00
A.P Patouille et Momo						16:10	

Du 22 au 28 juillet	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Les éléphants dans la...						20:30	
La chaleur	18:45	20:30	16:50	20:30	18:50		
Le passage	20:30	15:30		18:40	17:00	18:40	
Mon Oncle			18:30		15:00		16:45
Rue Malaga			20:30				
In Waves	17:00			17:00		17:00	18:50
Le Héros de Berlin	15:00	18:30				15:00	20:30
Les Caprices de l'Enfant				15:00	20:30		14:00
Lurdes Iriondo		17:15					
Des Minions et des...		14:00	15:15			11:00	
Toy story 5	11:00			11:00			
Rita et Crocodile					11:00		16:00

