

#28 du 29 juillet au 25 août 2015



# CINEMA

ITSAS MENDI URRUGNE

# AMY

29 rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne  
cinemalacorderie@gmail.com - 05 59 24 37 45

## CINEMA ITSAS MENDI

Cinéma indépendant  
Ascendant Art & Essai

29 rue Bernard de Coral  
64122 Urrugne

### ACCÈS :

Parkings gratuits autour du cinéma  
Bus n°816

### CONTACTS :

05 59 24 37 45

cinemalacorderie@gmail.com

Le cinéma est ouvert toute l'année et propose des séances 6 jours par semaine (7/7 pendant les vacances scolaires)

Programmation détaillée et événements sur le site du cinéma : [cinemalacorderie.wordpress.com](http://cinemalacorderie.wordpress.com) et sur nos pages facebook, google+ et twitter.

## WHILE WE'RE YOUNG

Noah Baumbach

USA / 2015 / 1h37 / VO

Avec Ben Stiller, Naomi Watts, Adam Driver...

**A partir du 29 juillet**



Josh et Cornelia Srebnick, quadragénaires new-yorkais, mènent une existence plutôt heureuse, même si Josh ne parvient toujours pas à terminer un documentaire sur lequel il travaille depuis des années. Leur vie bascule quand ils croisent le chemin de Jamie et Darby, un couple qui n'a pas atteint la trentaine.

Enthousiastes et inventifs, les jeunes gens séduisent immédiatement Josh et Cornelia, qui passent de plus en plus de temps avec eux, délaissant leurs amis de toujours. Un jour, dans un café, Josh et Jamie croisent Leslie, le père de Cornelia, un personnage important du milieu culturel new-yorkais...

## SUMMER

Alanté KAVAÏTĖ

Lituanie / 2015 / 1h30 / VO



Dans la province lituanienne, l'annuel show aérien de l'été fait chaque fois lever les têtes des plus curieux, de ceux stupéfaits par les cabrioles, et des autres, qui aspirent à leurs ambitions les plus folles. Cette année-là, la chance va tourner pour Sangailė qui a le vertigineux rêve d'atteindre elle-aussi les nuages. À la tombola, elle pioche le numéro correspondant à son âge et croise le regard d'Austė. On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, alors autant partir à la rencontre de celle qui l'a interpellée. Loin de la capitale et de sa vie d'ado mal dans sa peau, Sangailė profite de son été dans les bras d'Austė. Occasion pour elle de réparer ses ambitions ratées et démarrer sa vie d'adulte du bon pied.

# UNE SECONDE MERE

**Anna Muylaert**

Brésil / 2014 / 1h52 / VO

**A partir du 29 juillet**

Depuis 10 ans, Val travaille comme domestique au sein d'une famille bourgeoise de Sao Paulo. Elle a pratiquement élevé Fabinho, le fils de ses employeurs alors qu'elle a délaissé Jessica, sa propre fille restée dans le Nordeste, sa région d'origine. Bonne élève, Jessica s'apprête à intégrer l'université. Mère et fille se retrouvent mais un fossé s'est irrémédiablement creusé entre elles. Jessica s'installe chez les employeurs de Val, peu accueillants. La jeune femme ne comprend pas sa mère et la trouve trop servile...



# JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS



# DADDY COOL

**Maya Forbes**

USA / 2014 / 1h30 / VO

Avec Mark Ruffalo, Zoë Saldana...

Homme affable et excentrique, père aimant de deux petites filles, Cameron Stuart a tout pour être heureux sauf qu'il doit gérer sa maladie. Il a été diagnostiqué bipolaire. Sa femme Maggie l'aime toujours mais ne parvient plus à vivre avec lui au quotidien. Décidée à avancer dans la vie, elle compte reprendre des études et doit pour cela aller vivre à Boston. Elle rentrera tous les week-ends à New York pour revoir ses filles. Inquiète mais prête à faire confiance à Cameron, elle quitte la ville...



**Guillaume et Stéphane Malandrin**

Belgique / 2015 / 1h45

avec Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem ...

**A partir du 5 août**

Yan, Wim, Nicolas et Jipé ont le rock dans le sang. Depuis des décennies, leur groupe belge -Grand Ours - sillonne les routes avec des concerts tonitruants.

Alors qu'ils s'apprêtent à décoller vers les Etats-Unis pour entamer leur première tournée US, Jipé meurt bêtement. Sous le choc, les membres du groupe découvrent alors que leur meilleur ami leur avait caché un sacré détail : il était en couple depuis cinq ans avec Dany, un militaire moustachu.

Déterminé à partir en tournée malgré tout, Yvan pousse le groupe à s'envoler vers l'Amérique, pour honorer cet engagement. Il ne se doute pas que Dany a lui aussi des plans pour les funérailles de celui qu'il aimait ...

## MUSTANG

**Deniz Gamze Ergüven**

Turquie / 2015 / 1h37 / VO

C'est le dernier jour de l'année dans ce collège d'un village de bord de mer. Après les séparations d'avec les amis et les embrassades, place à l'euphorie de ceux qui restent : cinq sœurs et quelques garçons se dirigent vers une plage magnifique pour se prêter à des batifolages aquatiques gentiment chahuteurs. Mais ces jeux innocents et joyeux ne sont pas du goût de tout le monde. L'honneur est en jeu, il faut remettre de l'ordre. L'oncle des filles est appelé à la rescousse. Il promet la remise au pas.



## MASAAN

**Neeraj Ghaywan**

Inde / 2015 / 1h43 / VO

Festival de Cannes 2015, Un certain regard

Prix spécial du Jury et Prix de la critique internationale.



En Inde, une jeune femme d'origine modeste voit tout espoir d'avenir s'effondrer quand sa liaison avec un bourgeois est découverte. Un vieux professeur perd le sens moral par besoin d'argent. Un garçon issu d'une caste d'intouchables, vouée par tradition à incinérer les cadavres sur les rives du Gange, est écartelé entre son désir d'élévation sociale et l'affection qu'il porte à sa famille... Trois histoires allégoriques pour dénoncer la misère, la corruption policière, les injustices dont les femmes sont victimes et le clivage des castes.

## LES BÊTISES

**Alice et Rose Philippon**

France / 2015 / 1h20

Avec avec Jérémie Elkaim, Sara Giraudeau, Anne Alvaro, Jonathan Lambert, Jacques Weber

Jeune trentenaire rêveur et un peu gauche, François a été un enfant adopté. Aujourd'hui, il est prêt à tout pour retrouver sa mère biologique et savoir d'où il vient vraiment. Après avoir réussi à obtenir ses coordonnées, il décide d'aller la rencontrer chez elle. Mais une fois sur place, il découvre qu'une fête bat son plein. Pas découragé pour autant, il s'introduit au milieu des invités en se faisant passer pour l'extra embauché pour la soirée. L'irruption de ce serveur maladroit au sein de sa propre famille qu'il méconnaît totalement ne tarde pas à bouleverser les festivités...

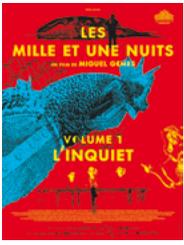




# LES MILLE ET UNE NUITS

Volume 1, L'INQUIET (2h05) • Volume 2, LE DÉSOLÉ (2h11) • Volume 3, L'ENCHANTÉ (2h05)

Il fallait être un peu fou et, disons-le, génial pour concevoir et réussir un projet aussi fascinant que ces Mille et une nuits : en un film fleuve découpé en 3 volumes, sans équivalent dans l'histoire du cinéma, décrire l'état du Portugal actuel au travers d'un assortiment d'histoires hétérogènes – fiction flamboyante, documentaire méticuleux, farce, tragédie, fait divers, etc. – toutes liées par une foisonnante narration. La colonne vertébrale de tous ces récits est inspirée de la structure des fameux contes arabes. Ils sont ici librement transposés pour relater divers événements ayant eu lieu au Portugal entre l'été 2013 et l'automne 2014, alors que le pays souffrait de problèmes économiques dévastateurs. La beauté de cette œuvre monumentale est de rendre compte des désastres sociaux et humains provoqués par la crise et, en même temps, d'en unir chaque fragment dans un élan de fiction réparatrice, une poésie jubilatoire jetée par dessus les politiques d'austérité. Hautement militant à sa manière, Les Mille et une nuits se fait l'antidote du marasme économique en s'ancrant dans des histoires populaires qui célèbrent la vivacité de toute une culture. Comme si le pays se trouvait vengé de la troïka européenne en rendant aux gens leur fantaisie, leur élégance, leur dignité et même leur tristesse... *Utopia*

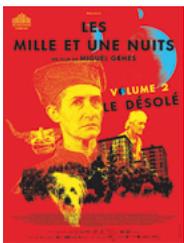


## VOL.1 L'INQUIET

**Miguel Gomes**

Portugal / 2015 / 2h05 / VO

L'inquiet, sous-titre de cette première partie, va sans doute vous dérouter par sa forme qui mêle documentaire et fiction. Prenant à son compte la stratégie de Shéhérazade, qui inventait des récits sans fin pour sauver les femmes menacées par la folie du Sultan Shahryar, le cinéaste montre dans cette première partie une profusion de romances du peuple de toute beauté pour tenter de sauver de l'effacement complet ces portugais laissés sur le carreau par des politiques dévastatrices... Donner corps, rires et voix à ceux que l'on mutile.



## VOL.2 LE DÉSOLÉ

**Miguel Gomes**

Portugal / 2015 / 2h11 / VO

À cette vertigineuse Tour de Babel qu'est la première partie, répond une limpidité et une simplicité dans la seconde partie, intitulée : Le désolé. Imaginez l'effet produit, comme si, partant du sol luxuriant et étouffant de la jungle, vous remontiez jusqu'à la canopée, le sommet des arbres laissant apparaître soudain le ciel et l'horizon.

Trois histoires. Trois courts-métrages. Parmi les plus beaux et les plus drôles que l'on ait vus en salle depuis fort longtemps, car filmés avec une sensibilité et une audace incroyables...



Venez voir les vol 1 et vol 2 à la suite, le dimanche 16 août dès 11h.  
Nous prendrons soin de vos estomacs à la pause !

Du 29 juillet au 04 août	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
While we're young	19h15	21h00 ¶		17h45	19h30		17h00
Amy	21h00		18h45	21h00		18h45	
Une seconde mère	15h30	19h00	21h00		17h30		
Masaan		17h15				17h00	
Microbe et Gasoil (AD)			17h00 ♥		11h00 ♥		15h15 (BB)
Daddy cool				19h30	14h15	21h00	
Les mille et une nuits : vol. 1							18h45
Vice versa	17h30 (VF)	15h30 (VO)			15h45 (VF)	15h15 (VO)	
Victoria			14h30 ♥	15h15			21h00 (D)
Mustang					21h15		

Du 05 au 11 août	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Je suis mort mais j'ai des amis	19h15	21h00 ¶	17h30 ♥	19h15			21h00
La isla mínima	21h00	19h15		17h30	19h15	18h30	
While we're young			19h15	21h00		16h45	
Amy		17h00	21h00				
Une seconde mère	17h15						19h00
Masaan					15h30		15h30 (D)
Microbe et Gasoil	15h30						17h15 (D)
Daddy cool		15h30 (BB)			21h00 (D)		
Les mille et une nuits : vol. 1				15h15			
Vice versa			15h45 (VF)		11h00 (VF)	15h00 (VO)	
Mustang					17h30		
Le sel de la terre						20h30	

Du 12 au 18 août	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Difret	19h15	21h00 ¶		14h00		15h15	
Summer	17h45				19h45	21h00	15h45
Les mille et une nuits : vol. 2	21h00		18h45		14h00		
Je suis mort mais j'ai des amis	14h15 (BB)	19h15		21h15			19h15
La isla mínima		17h30	21h00	19h30	18h00	19h00	
While we're young		15h45	17h00 ♥		21h15 (D)		
Amy				15h45			21h00 (D)
Une seconde mère			15h00 ♥			17h00 (D)	
Les mille et une nuits: vol. 1					11h00 ♥		
Vice versa	16h00 (VF)			18h00 (VF)			14h00 (VO)
Mustang					16h15 (D)		
Le sel de la terre							17h15

Du 19 au 25 août	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
La niña de fuego	19h00	21h15 ¶	19h00		18h45	21h00	
Les bêtises	15h30 (BB)	19h45	21h15	14h30	21h00		
Le petit prince	17h00	14h00		17h30	15h00		17h15
Les chaises musicales (AD)	21h15			16h00			14h00
Difret			14h00 ♥		17h00		15h30
Summer			17h30 ♥			14h15	21h15
Les mille et une nuits : vol. 2		15h45					19h00
Je suis mort mais j'ai des amis			15h45 ♥	19h30		17h30 (D)	
La isla mínima		18h00		21h15		19h15 (D)	
Vice versa	14h00 (VF)					15h45 (VF)	
Le sel de la terre					11h00 ♥		

# Le cinéma Itsas Mendi

est ouvert toute l'année,  
propose des séances 6 jours par semaine (le lundi est jour de relâche sauf pendant les vacances scolaires),  
est accessible aux personnes à mobilité réduite,  
dispose d'un système d'audiodescription individuel (Fidelio) pour les personnes malvoyantes (sur certains films).

## Tarifs

**Plein tarif : 5€**

**Tarif réduit : 3,5€** (-de 18ans, demandeurs d'emploi, étudiants)

**Tarif groupe : 3€** (+ de 15 personnes)

**Séance jeune public : 3,5€** pour tous (films de - d'une heure)

**Abonnement : 40€** (10 places non nominatives ni limitées dans le temps).

Des **séances scolaires supplémentaires** peuvent être organisées en matinée sur tous les films de notre programmation.

**Tarif : 3€ par enfant, accompagnateurs gratuits.**

Nous contacter au **05 59 24 37 45**

## Le jeudi c'est ravioli !

Tous les jeudis, les membres de notre association cuisinent pour vous en fonction de la nationalité (ou de la thématique) du film de 21h.

Accueil dès 19h30.

Formule complète (entrée+plat+dessert+boisson) à 9€.

Réservation par téléphone (05 59 24 37 45) ou par mail (cinemalacorderie@gmail.com)

## DANS LA GRILLE HORAIRE

Les films commencent à l'heure indiquée sur le programme

La caisse ouvre 30 minutes avant l'horaire des films.

(D) après le nom d'un film indique la dernière séance de celui-ci

(BB) Séances ouvertes à tous, pendant lesquels les parents d'enfants en bas âge peuvent venir profiter d'un film à l'heure de la sieste.

Nous baissons un peu le son pour l'occasion.

(AD) Film disponible en audiodescription pour les malvoyants.

Venez chercher un appareil individuel à la caisse

♥ Les séances du vendredi après-midi sont à 3,5€ pour tous.





## LES CHAISES MUSICALES

**Marie Belhomme**

France / 2015 / 1h23

avec Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot

Perrine est une musicienne presque professionnelle. Elle vit seule et anime des goûters d'anniversaires, ou les gâche, c'est selon. Par accident, elle fait tomber un homme dans la benne d'une déchèterie. L'inconnu est dans le coma, mais Perrine est prête à tout pour qu'il se réveille. Elle s'immisce dans sa vie pour le découvrir, mais profite aussi de l'occasion pour lui emprunter son boulot, son appartement, son chien...



## DIFRET

**Zeresenay Berhane Mehari**

Ethiopie / 2015 / 1h43 / VO

# AMY

**Asif Kapadia**

Documentaire / USA / 2015 / 2h07



Le 23 juillet 2011 disparaissait, à 27 ans, la grande Amy Winehouse, victime de ses addictions à la drogue et l'alcool. Alors que son album « Back to Black » a été couronné par six Grammy Awards, la chanteuse de jazz, artiste exigeante, était programmée pour faire une grande carrière. Originaire du nord de Londres, elle a commencé très jeune dans un orchestre avant de signer un premier album intitulé « Frank ». Et puis la célébrité lui est tombée dessus, alors qu'elle n'était pas du tout armée pour l'affronter. Mariée à un junkie, elle s'est laissée aller et rares ont été ceux qui ont cherché à la sortir de ce cercle infernal. Elle venait de faire un duo avec Tony Bennett quand est survenue l'issue fatale...

En Éthiopie, Hirut, une jeune fille de quatorze ans, se fait kidnapper à la sortie de l'école par un fermier qui veut l'épouser. Selon une tradition ancestrale locale, les hommes enlèvent celles qu'ils désirent prendre pour femmes. Mais la jeune fille réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre par la police et mise aussitôt en prison, Hirut risque la peine de mort. Elle est défendue par Meaza Ashenafi, une jeune avocate pionnière du droit des femmes et des enfants en Éthiopie. Si Meaza Ashenafi démontre que l'écolière a agi en légitime défense, défier une des plus anciennes traditions du mariage forcé se révèle ardu...



## LA ISLA MINIMA

**Alberto Rodriguez**

Espagne / 2015 / 1h44 / VO

Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre, Nerea Barros...

10 Goya 2015 (équivalent espagnol des César)

L'Espagne post-franquiste des années 1980. Pedro est un policier progressiste, un parfait démocrate pétri d'idéaux. Juan, son collègue au comportement violent, est un ancien policier du régime fasciste, au passé trouble. Les deux hommes, malgré leurs différences, vont devoir travailler ensemble sur une affaire de meurtre. Ils se rendent en Andalousie où deux adolescentes, considérées comme « faciles », ont été sauvagement assassinées. Alors que la région connaît des violences sociales dues à des révoltes d'ouvriers, les deux policiers vont devoir affronter une situation tendue et tenter de découvrir la vérité au sein d'une société machiste...

## VICTORIA

**Sebastian Schipper**

Allemagne / 2014 / 2h20 / VO

Le matin se lève tout doucement sur Berlin. Victoria, jeune Espagnole qui sort de boîte de nuit, croise Sonne et ses deux amis, qui errent joyeusement dans les rues de la ville. La jeune femme se prend de sympathie pour ces pieds nickelés et passe un peu de temps avec eux. Mais elle ne tarde pas à comprendre que les trois larrons sont obligés de commettre un braquage pour le compte d'un dangereux criminel.

Elle décide pourtant de les accompagner....

Au-delà de la performance de mise en scène (le film est tourné en un plan séquence) qui vous tient en haleine jusqu'au dernier instant, le film séduit par sa maîtrise des ruptures de ton : aventures nocturnes rigolotes dans une tonalité que n'auraient pas renié les maîtres de la Nouvelle Vague, moments plus graves et sensibles...



# CINE PITXUNS



La programmation jeune public du cinéma Itsas Mendi s'adresse aux enfants dès 2 ans. Le tarif appliqué est toujours de 3,5€. Pour les films de moins d'une heure, ce tarif s'applique également à ceux qui les accompagnent.

## MICROBE ET GASOIL

**Michel Gondry**

France / 2015 / 1h43

Pour les grands et les plus petits, à partir de 10 ans

## VICE VERSA

**Pete Docter et Ronaldo Del Carmen**

film d'animation / USA / 2015 / 1h42mn VF  
et VO selon les séances (voir grille)

A partir de 5 ans

Riley grandit dans le Midwest, entourée de ses parents aimants. Sa vie est en partie guidée par ses émotions et celles-ci travaillent dans le Quartier Général selon une organisation bien précise : Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût orientent les actions de l'enfant. Deux phénomènes viennent perturber leur fonctionnement: Riley grandit et aborde l'adolescence. Mais surtout, la famille déménage et Riley doit s'adapter à une nouvelle vie à San Francisco. C'est à ce moment que l'équilibre du Quartier Général est rompu...



Daniel Guéret est un adolescent un peu artiste, qui adore dessiner. Surnommé Microbe par son entourage, il sympathise rapidement avec Théo Leloir, nouveau venu dans sa classe. Théo, très vite surnommé Gasoil, est un as du bricolage. Les deux enfants, qui ne veulent pas partir en vacances avec leurs parents, créent bientôt un objet hybride : avec un moteur et quelques planches de bois, ils construisent un étrange véhicule, qui ressemble à une maison sur roue. C'est dans cet étrange véhicule qu'ils décident de sillonner les routes de France...



## LE PETIT PRINCE

**Mark Osborne**

film d'animation / USA / 2015 / 1h46 / VF

A partir de 3 ans

Une petite fille qui vient d'emménager dans une nouvelle maison pour réussir son entrée dans une école prestigieuse, fait la rencontre de son voisin, un aviateur excentrique et facétieux. Afin de la tirer de ses ennuyeuses révisions, ce vieil aventurier lui raconte l'histoire d'un mystérieux petit garçon, ami avec un renard et une rose : le Petit Prince.

# CINÉ RENCONTRE

En parallèle de l'exposition "AQUA MATER" de Sebastião Salgado organisée par la Mairie d'Irurru (du 04/08/2015 au 02/10/2015), le film de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado, consacré au photographe (primé à Cannes en 2014 et aux Césars 2015) sera de nouveau à l'affiche du cinéma Itsas Mendi une fois par semaine jusqu'à la rentrée.

## LE SEL DE LA TERRE

**Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado**

Documentaire / France-Brésil / 2014 / 1h50 / VO

Consacré au photographe brésilien Sebastião Salgado, le documentaire «Le Sel de la terre» est cosigné par son propre fils et le réalisateur allemand Wim Wenders (Les Ailes du désir; Paris, Texas). Invitant à une véritable plongée au cœur de l'œuvre du photographe, le film évolue d'un projet de recueil à un autre, le photographe commentant ses propres images, en apparaissant sous forme d'un visage flottant ou comme le participant de certaines prises de vues. Replaçant en permanence l'être humain au cœur de son œuvre, Salgado a ainsi été le témoin des civilisations les plus reculées, des entreprises les plus titanesques, tout comme des pires atrocités.

Réalisateur prodigieux, Wenders capture l'essence d'un travail d'orfèvre, dans lequel le monstrueux revêt parfois des aspects fascinants. Contant la volonté d'immersion du photographe et son don pour l'observation, «Le Sel de la terre» fascine tout autant qu'il pétrifie par la puissance de ses images. Un documentaire tout simplement magnifique, porté par une somptueuse partition musicale signée Laurent Petitgand.



Séance spéciale le  
lundi 10 août à 20h30

En présence de Angela Mejias (photographe-reporter et créatrice d'Hendaia Film Festival), Raphaël Cauhépe-François et Patrick Ondicola (Photographes-auteurs, Fondateurs des Chemins de la photographie d'Ascain. (imagineart.eu)

# LA NIÑA DE FUEGO



## Carlos Vermut

Espagne / 2014 / 2h07 / VO

Concha de Oro (Meilleur film) et Concha de Plata (Meilleur réalisateur) au Festival de San Sebastián 2014 • Goya (équivalent espagnol des César) de la meilleure actrice pour Bárbara Lennie.

On était un peu sans nouvelles du cinéma espagnol, et à vrai dire plutôt inquiets que la crise qui touche le pays ne plombe durablement la production cinématographique. Mais voilà que les bonnes nouvelles ibériques se succèdent : le cinéma trouve un nouveau souffle dont témoigne l'arrivée sur nos écrans de deux films ambitieux et novateurs. Vous pouvez en découvrir un premier exemple avec le captivant polar sous influence américaine *La Isla mínima*. Et voici avec *La Niña de fuego* une deuxième illustration de cette vitalité retrouvée. Son réalisateur, Carlos Vermut, qui est aussi illustrateur, fait preuve d'audace, jouant d'une grande beauté formelle et d'un insolent sens de l'ellipse pour tisser une histoire complexe et vénéuse dans laquelle les différents fils s'entrelacent petit à petit. Dans ce scénario savamment construit, le danger guette en permanence, l'inquiétude rôde, et le malaise ne cesse de grandir en même temps que le mystère s'épaissit. C'est que

Carlos Vermut tient sans nul doute son spectateur en haute estime : il ne lui fournit qu'une partie des clés, laissant la place au hors-champ et à l'imagination pour que chacun puisse se construire sa propre interprétation. Et son film est à l'image de son personnage féminin : énigmatique, troublant et diablement fascinant. Luis est un professeur au chômage prêt à tout pour donner un peu de bonheur à sa fille atteinte d'une leucémie incurable. Damián fut professeur aussi, mais il s'apprête aujourd'hui à sortir de prison, avouant à ses geôliers sa peur, une fois dehors, de recroiser la route de Bárbara. Bárbara justement est une jeune femme instable et mystérieuse, que son mari psychiatre essaie tant bien que mal de contrôler. Entre ces trois personnages va se mettre en place un jeu malsain fait de chantages, de mensonges et de tromperies, un jeu bien trop dangereux et qui risque fort d'aller beaucoup trop loin...

*Utopia*