



**CINEMA**  
itsas mendi

**#33**

09.12.15  
12.01.16



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

# MIA MADRE

un film de **nanni moretti**

29 rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne  
cinema-itsasmendi.org - 05 59 24 37 45

# CINEMA ITSAS MENDI

Cinéma indépendant  
Ascendant Art & Essai

29 rue Bernard de Coral  
64122 Urrugne

## ACCÈS :

Parkings gratuits autour du cinéma  
Bus n°816

## CONTACTS :

05 59 24 37 45

contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année  
et propose des séances tous les  
jours.

Programmation détaillée et  
événements sur le site du cinéma :  
[cinema-itsasmendi.org](http://cinema-itsasmendi.org) et sur nos  
pages facebook, google+ et twitter.

### Votre pub dans ce programme ?

Vous, votre association, votre magasin ou  
votre club canin aimeriez apparaître sur  
ce programme (et donner un petit coup  
de pouce à votre cinéma préféré), envoyez  
nous un gentil petit email et nous vous  
donnerons tous les renseignements néces-  
saires : [reclame@cinema-itsasmendi.org](mailto:reclame@cinema-itsasmendi.org)

## FATIMA

**Philippe Faucon**

France / 2015/ 1h19

*Fatima* est le portrait d'une femme de ménage  
d'origine marocaine, prête à tous les sacrifices pour  
offrir à ses filles les études dont elle a été privée.  
Une chronique solaire et tendre... Comment Fatima  
pourra-t-elle surmonter la barrière d'une langue  
qui, en plus de l'handicaper dans sa vie quotidienne,  
la coupe de ses propres enfants ? C'est l'enjeu  
dramatique de ce film débarrassé de tout pathos, où  
la gravité n'exclut pas l'humour.

## MIA MADRE

**Nanni Moretti**

Italie / 2015 / 1h47/ VO

avec Margherita Buy, John Turturro, Nanni  
Moretti... Festival de Cannes 2015, Prix du jury  
oecuménique.

**A partir du 16 décembre**



Un film de Moretti c'est un peu comme  
un cadeau de Noël, on se languit de le  
découvrir au risque d'être parfois un  
peu déçu... Là c'est tout le contraire :  
*Mia Madre* est LE cadeau idéal.  
En se construisant un alter ego  
interprété par Marguerita Buy, le  
cinéaste nous fait suivre le quotidien  
de cette réalisatrice control freak que  
tout dérèglement bouscule et fait  
sombrier. Là la maladie de sa mère vient  
chambouler le tournage de son dernier  
film. Et face à ça, Marguerita ne peut  
rien. Son frère (interprété par Nanni  
Moretti) est quant à lui plus serein et  
stoïque -en cela Moretti se présente à  
nous sous un jour nouveau-et il affronte  
la situation avec pragmatisme. A ce  
fabuleux duo vient s'ajouter un John  
Turturo poilant en star américaine  
fraîchement débarquée à Rome pour le  
tournage.

Indéniablement Moretti signe ici  
un grand film plein d'humour et  
d'humanisme. On ADORE !





## JE SUIS UN SOLDAT

**Laurent Larivière**

France-Belgique / 2015 / 1h37

avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade

**A partir du 9 décembre**

A trente ans, Sandrine n'a ni travail ni argent. A la rue, elle est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Henri, un voisin éleveur de chien, lui propose de travailler chez lui. Il lui mène la vie dure jusqu'à ce qu'il l'informe de ses combines. Il participe à un trafic de chiens en provenance de Slovénie. Il paie sa marchandise au kilo. Contre toute attente, Sandrine se révèle fine négociatrice et arrive à s'imposer. Mais elle n'a pas totalement mis ses principes moraux dans sa poche et commence à souffrir de la situation. Henri, de son côté, s'agace de l'assurance qu'elle a prise et ne voudrait pas qu'elle marche sur ses plates-bandes...

## EL CLUB

**Pablo Larrain**

Chili / 2015 / 1h37

Ours d'Argent, Festival de Berlin 2015



Dans une ville côtière du Chili, quatre prêtres, marginalisés par les autorités ecclésiastiques, vivent reclus dans une maison isolée. Chacun d'eux a un péché à expier, et ils sont placés sous la direction d'une ancienne bonne soeur. Leur équilibre précaire est bientôt perturbé par l'arrivée d'un nouveau pensionnaire. A peine a-t-il été présenté à ses colocataires qu'à l'extérieur de la maison un vagabond l'accable avec véhémence de bien des exactions. Paniqué, le nouveau venu se suicide. Le père Garcia, psychologue, est alors envoyé pour les aider à faire face au traumatisme et tenter de comprendre les raisons d'un tel acte...

## L'HERMINE

**Christian Vincent**

France / 2015 / 1h38



Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle „le Président à deux chiffres“. Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Ditte Lorensen-Coteret. Elle fait parti du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide. Six ans auparavant, Racine a aimé cette femme. Presque en secret. Peut-être la seule femme qu'il ait jamais aimée.

**Bientôt Noël !**

Pensez à offrir des carnets d'abonnement à vos proches qui le mériteraient (ou à ceux qui en auraient bien besoin)...

**40€ les 10 places non nominatives, ni limitées dans le temps.**

En plus, nos pochettes cadeaux s'accrochent aux sapins !



## LES SUFFRAGETTES

**Sarah Gavron**

GB / 2015 / 1h46 / VO

avec Carey Mulligan, Helena Bonham Carter,  
Meryl Streep, Brendan Gleeson...

**A partir du 9 décembre**

En Angleterre, au début du XXe siècle, Maud, une jeune femme élégante, mariée et mère de famille décide de s'engager auprès du groupe de militantes féministes britanniques appelé « Les suffragettes », un mouvement radical qui lutte pour obtenir le droit de vote des femmes au Royaume-Uni. Face aux réactions agressives du gouvernement envers les diverses manifestations pacifiques, Les suffragettes, dirigées par la célèbre Emmeline Pankhurst, sont prêtes à recourir à la violence et à risquer leur travail, leur famille et leur vie pour porter leur message...

## BACK HOME

**Joachim Trier**

Norvège-Danemark / 2015 / 1h49 / VO

avec Jesse Eisenberg, Isabelle Huppert...

**A partir du 6 janvier**



La préparation d'une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort inattendue amène son mari et ses deux fils à se réunir dans la maison familiale. Conrad, le plus jeune des fils ne parvient pas à faire son deuil et s'enferme dans un profond mutisme, fuyant les assauts bienveillants de son père. Pendant ce temps, son frère aîné Jonah, jeune professeur de sociologie à l'Université, pense pouvoir conjurer le sort grâce à la récente naissance de son fils. Mais cette échappatoire est un leurre, et ce dernier ne manque pas de tomber dans les bras d'une ex que sa mère trouvait jadis séduisante. Pour ce trio déchiré, le temps est venu de dénouer l'indicible, pour que chacun puisse reprendre le cours de sa vie, apaisé.

## NOTRE PETITE SOEUR

**Hirokazu Kore-Eda**

Japon / 2015 / 2h08 / VO



Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 13 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...



## IXCANUL

**Jayro Bustamante**

Guatemala / 2015 / 1h31 / VO

Ours d'Argent, Festival de Berlin 2015 / Grand Prix,  
Festival du Cinéma d'Amérique latine de Biarritz 2015  
**A partir du 23 décembre**

Agée de 17 ans, Maria vit avec ses parents dans une petite maison sans eau ni électricité et travaille avec eux dans une plantation de café. Son idée fixe : partir loin, là-bas, de l'autre côté du volcan qui surplombe le village. En attendant, il faut survivre et surtout échapper aux projets de ses parents qui aimeraient bien la voir épouser Ignacio, le propriétaire de la plantation. Elle, c'est des Etats-Unis qu'elle rêve, surtout pour y accompagner Pepe, le jeune coupeur de café...

## LE CHANT D'UNE ÎLE

**Joaquim Pinto et Nuno Leonel**

Documentaire / Portugal / 2015 / 1h43 / VO



Suite à un séjour dans les Açores, Joaquim Pinto et Nuno Leonel décident de retourner en décembre 2004 à Rabo de Peixe, un village minuscule d'une petite île des Açores dans le but de réaliser un portrait des pêcheurs et leurs familles. Conquis par la simplicité de leurs gestes et leur lutte face à la pêche industrielle, les deux réalisateurs finissent par rester pendant des mois auprès de ces pêcheurs et faire partie des villageois. Ils participent à la pêche et à la vie locale tout en tournant des images. Le résultat est surprenant! La rencontre de ces deux mondes d'artisans, les uns à la pêche et les autres au documentaire, est un exemple fabuleux sur le vivre ensemble malgré toute apparence.

## LE BOUÏON DE NACRE

**Patricio Guzmán**

Documentaire / Chili / 2015 / 1h22 / VO

Festival de Berlin 2015,  
Ours d'argent du meilleur scénario

De quoi parle *Le Bouton de nacre* ?  
De l'eau ? De l'espace ? Du Chili ? De  
la part de responsabilité des États-  
Unis dans le coup d'état de Pinochet?

Du sort des nations indigènes de  
Patagonie ? Réponse: de tout cela à  
la fois. Tout le talent de Guzmán est  
d'arriver à intégrer toutes ces idées  
dans un ensemble incroyablement  
cohérent et fluide. Une cohésion où  
le fil directeur est l'eau. L'eau qui  
constitue la plus grande frontière  
de ce pays, l'eau qui est le lieu de  
naissance de la vie mais qui est aussi  
un cimetière où reposent les corps  
torturés des sympathisants d'Allende.  
L'eau qui est l'origine et l'horizon du  
Chili.



## SPECTRE

**Sam Mendes**

GB / 2015 / 2h30 / VO

A partir du 9 décembre

Prégénérique splendide : en pleine fête des morts, à Mexico, Bond, déguisé en squelette, entraîne une belle mortelle dans un hôtel pour mieux la laisser choir, le temps de poursuivre un méchant jusqu'à un hélicoptère qui menace de s'écraser sur une foule terrifiée. Depuis longtemps, un 007 n'avait pas si bien démarré...

Depuis qu'il a repris les rênes d'une saga languissante, Sam Mendes n'a en effet eu de cesse de transformer en silhouette shakespearienne l'espion miso et macho qu'est James Bond.

Là, l'espion est au prise avec un monde qui a bien changé et la section 00 qui l'emploie est quasiment obsolète. C'est une ambiance délétère, où le mort semble constamment saisir le vif, qu'intensifie Sam Mendes. Il joue sur le poids des décors, sur le comportement des personnages et, surtout, renoue avec les discordances lumineuses de l'expressionnisme : Londres, sombre, et Rome, aussi noire que la veuve incarnée par Monica Bellucci, contrastent avec la blancheur aveuglante de l'épisode autrichien. L'intelligence et le brio de Sam Mendes risquent de rendre difficile, désormais, la vision des Bond de jadis.

Pierre Murat

## LE PONT DES ESPIONS

**Steven Spielberg**

USA / 2015 / 2h22 / VO

A partir du 6 janvier

En 1960, James B. Donovan, un avocat new-yorkais spécialisé dans les assurances, doit défendre Rudolf Abel, un espion russe que la CIA vient d'arrêter. D'abord surpris qu'on le choisisse, il prend à coeur de le défendre tandis que son épouse ne voit que les ennuis que cela peut causer à leur famille. Homme de loi habile, il parvient à commuer la peine de mort de son client en prison à vie.

Donovan est ensuite recruté par la CIA. Il a pour mission de négocier la libération de Francis Gary Powers, le pilote de l'avion espion américain U-2, que les Soviétiques ont abattu au-dessus de leur territoire. Il se retrouve plongé en pleine guerre froide...

Du grand Spielberg !



# KNIGHT OF CUPS

**Terence Malick**

USA / 2015 / 1h58 / VO

avec Christian Bale, Natalie Portman,  
Cate Blanchett...

**A partir du 6 janvier**



LA Santa Monica, Rick, scénariste de comédies est esclave du système hollywoodien. La célébrité, les tentations et les excès forment le quotidien de cet auteur en crise qui fréquente les plus grandes soirées de la jet-set. Sur le point de signer un important contrat qui fera de lui un homme riche, Rick aspire néanmoins à autre chose sans savoir réellement quelle voie emprunter. Perdu dans sa quête d'identité, Rick voit son couple se fissurer tandis que la mort de son frère Billy le hante. Il tente également d'aider son autre frère, Barry, désespéré, et trouve du réconfort auprès de plusieurs conquêtes féminines qui semblent le connaître plus qu'il ne se connaît lui-même...

## PACO DE LUCIA, une légende du Flamenco

**Curro Sanchez**

Espagne / 2014 / 1h32 / VO

Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en Février 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. S'appuyant d'abord sur la musique traditionnelle puis en s'inspirant du jazz, de la bossa nova... Paco de Lucia est devenu un des plus grands musiciens du xxe siècle. Composé d'entretiens et d'images d'archives, le documentaire évoque la vie de Paco depuis le moment où il tient une guitare pour la première fois... jusqu'à la création de son dernier album, Cancion Andaluza. Un magnifique portait, sincère et vibrant ! *Utopia*



Librairie  
Le 5<sup>ème</sup> Art 

 Littérature

 Polars

 Essais

 Mangas - BD

 Beaux livres

 Jeunesse

26 rue Sopite - 64500 Saint-Jean-de-Luz  
Tél : 05 59 43 66 48 / Mail : le5emeart@orange.fr

Retrouvez-nous sur   

En décembre, ouverture 7j/7  
10h-12h30 / 14h-20h  
(samedi en continu 10h-20h)

Du 9 au 15 décembre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Les suffragettes		21h00 ††	15h00 ♥	21h00	18h30	15h45	
Spectre	21h00	18h15			20h30		
Je suis un soldat (AD)	19h20		17h00 ♥	19h20			19h20
L'Hermine		16h30			16h45	19h20	
El club			18h45			17h40	15h00
Le chant d'une île						21h00	
Notre petite sœur					14h30		17h00 (D)
L'homme irrationnel				14h15			
L'étage du dessous		14h45					21h00 (D)
Le bouton de nacre	17h45					14h15	
Paco de Lucia				17h45			
Une surprise pour Noël	15h15				11h00 ♥		
Avril et le monde truqué	16h00			16h00			
<b>ABDak</b>			<b>20h30</b>				

Du 16 au 22 décembre	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Fatima	17h50						
Mia Madre	16h/19h10	15h40/21h ††	18h30			21h00	14h15/18h30
Je suis un soldat (AD)		14h00				19h20	
Les suffragettes	21h00		16h30 ♥	R	R		
Spectre			20h30	E	E		20h30
L'Hermine		19h15		L	L	17h40	
Le chant d'une île				A	A	14h15 (D)	
Ernest et Célestine (AD)				C	C		17h00
Une surprise pour Noël				H	H	11h00 ♥	
L'hiver féérique				E	E		16h15
Paco de Lucia						16h00	
El club	14h15						
L'homme irrationnel		17h30					

Du 23 au 29 décembre	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Béliers	21h00 ††		17h45 ♥	18h45	16h50	15h00	19h20
Ixcanul	19h00			14h15		21h00	
Le voyage d'Arlo		10h15/17h	16h10 ♥	<b>17h00</b>	11h00 ♥		
<b>Groland - le gros métrage</b>							<b>21h00</b>
Mia Madre	14h30	14h00	21h00	20h30	18h30		17h30
Fatima			19h30				
Paco de Lucia						17h30	
Je suis un soldat						19h10	
Les suffragettes							14h30
Spectre					20h30		
L'homme irrationnel					15h00 (D)		
Une surprise pour Noël		16h00		16h00			16h30
Peau d'âne	17h00						
L'hiver féérique	16h20		15h30 ♥			<b>16h45</b>	

Du 30 décembre au 5 janvier	mer 30	jeu 31	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
La vie très privée de Mr Sim (AD)	19h00			19h15		15h45	14h15
Argentina	21h00 ††	18h15	19h30	21h00	17h40	19h10	16h00
A peine j'ouvre les yeux	17h15			17h30	21h00	14h00	17h30
Oups ! J'ai raté l'arche	14h00		15h30 ♥	<b>16h00</b>			
Béliers			17h50 ♥		14h15		19h20
Ixcanul						17h30	21h00
Mia Madre		14h00	21h00	14h00	19h10		
Spectre						20h45 (D)	
<b>Yugo &amp; Lala</b>				11h00			
<b>Herensugeak</b>					11h00		
le voyage d'Arlo		15h50			16h00		
L'hiver féérique	15h30	17h30					
Une surprise pour Noël	16h15		17h00 ♥				



Du 6 au 12 janvier	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Le pont des espions	20h30			17h00		20h30	
Back home	17h00	21h00 ††			18h30	15h00	
Knight of cups			21h00		14h15		
Argentina	19h00	14h15		14h00	17h00	19h00	
Béliers		15h45	19h10	19h25			15h50
Ixcanul			17h30 ♥				21h00 (D)
A peine j'ouvre les yeux		17h20	14h00 ♥		20h30		17h30
La vie très privée de Mr Sim (AD)			15h45 ♥			17h00	19h15
Mia Madre		19h10		21h00			14h00
Oups ! J'ai raté l'arche	15h30			15h30			
le voyage d'Arlo					11h00 ♥		
L'hiver féérique					16h20		

**A partir du 1er janvier 2016, le cinéma Itsas Mendi sera géré par une nouvelle association à laquelle nous vous proposons d'adhérer.**

*Se rencontrer, parler, échanger nos points de vue sur les films, sur le monde et sur ce qui fait vibrer... voilà ce qui nous pousse vers vous, pour qu'ensemble nous accompagnions ce projet un peu fou et qu'Itsas Mendi soit à la coisée de toutes nos émotions.*

**Renseignements et bulletins d'adhésion à la caisse du cinéma.**



ATELIER  
**MANUFACTOUM**

SACS & ACCESSOIRES - CUIR & TOILE BASQUE

CRÉATION - FABRICATION - VENTE

*Un atelier, une boutique*

38 rue du Midi

SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.sacs-manufactoum.com - 05.59.47.39.44

# Le cinéma Itsas Mendi

est ouvert toute l'année,  
propose des séances tous les jours  
est accessible aux personnes à mobilité réduite,  
dispose d'un système d'audiodescription individuel (Fidelio) pour les  
personnes malvoyantes (sur certains films).

## Tarifs

**Plein tarif : 5€**

**Tarif réduit : 3,5€** (-de 18ans, demandeurs d'emploi, étudiants)

**Tarif groupe : 3€** (+ de 15 personnes)

**Séance jeune public : 3,5€** pour tous (films de moins d'une heure)

**Abonnement : 40€** (10 places non nominatives ni limitées dans le temps).

Des **séances scolaires supplémentaires** peuvent être organisées en  
matinée sur tous les films de notre programmation.

**Tarif : 3€ par enfant, accompagnateurs gratuits.**

Nous contacter au 05 59 24 37 45

## Le jeudi c'est ravioli !

Tous les jeudis, les membres de notre association cuisinent pour vous en fonction de la  
nationalité (ou de la thématique) du film de 21h.

Accueil dès 19h30.

Formule complète (entrée+plat+dessert+boisson) à 9€.

Réservation par téléphone (05 59 24 37 45) ou par mail ([contact@cinema-itsasmendi.org](mailto:contact@cinema-itsasmendi.org))

## DANS LA GRILLE HORAIRE

Les films commencent à l'heure indiquée sur le programme

La caisse ouvre 30 minutes avant l'horaire des films.

(D) après le nom d'un film indique la dernière séance de celui-ci

(BB) Séances ouvertes à tous, pendant lesquels les parents d'enfants  
en bas âge peuvent venir profiter d'un film à l'heure de la sieste.  
Nous baissons un peu le son pour l'occasion.

(AD) Film disponible en audiodescription pour les malvoyants.  
Venez chercher un appareil individuel à la caisse

♥ Les séances du vendredi après-midi sont à 3,5€ pour tous.

## Cinéma en attente ?

Sur le modèle du **café  
solidaire**, il vous est  
possible d'offrir une place  
de cinéma à quelqu'un que  
vous ne connaissez pas !  
Le principe est simple,  
vous venez au cinéma,  
vous achetez deux places,  
une pour votre séance et  
une que nous donnerons  
(via les CCAS de notre  
agglomération) à une  
personne qui n'aurait pas  
les moyens de venir au  
cinéma.

**C'est simple et ça fait du  
bien !**





## LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM

**Michel Leclerc**

France/2015/1h42

avec Jean-Pierre Bacri, Vimala Pons, Isabelle Gelinas,  
Valeria Golino, Vincent Lacoste, Mathieu Amalric...

**A partir du 30 décembre**

C'est l'histoire d'un type ordinaire, Monsieur Sim, qui est persuadé d'être un loser absolu. Et à force d'en être convaincu lui-même, il a fini par en convaincre les autres... Heureusement la vie réserve des surprises, même aux cas désespérés. Monsieur Sim rencontre ainsi, un peu par hasard, un étonnant personnage (Mathieu Amalric, second rôle idéal) qui va lui raconter l'histoire du navigateur britannique amateur Donald Crowhurst, parti en course en solitaire et qui préféra se perdre en mer plutôt que d'abandonner et de décevoir son entourage... Ce destin certes tragique mais romanesque va lui donner une sorte de second souffle: François Sim décroche un improbable boulot de représentant en brosses à dents durables et, au volant d'une rutilante voiture hybride de fonction, équipée d'un GPS dangereusement omniscient, il part sur les routes. Là il va tenter de reconquérir sa vie et les siens. *D'après Utopia*

## A PEINE J'OUVRE LES YEUX

**Leyla Bouzid**

Tunisie/ 2015 /1h42 / VO

**A partir du 30 décembre**

Farah vient d'avoir son bac et chante des textes engagés dans un groupe de rock. Mais dans la Tunisie d'avant la révolution, et dans le climat de menace latente des sbires du clan Ben Ali, ses parents préférèrent l'imaginer faire ses études en France pour devenir médecin...

Un film gonflé à bloc de cette énergie adolescente, fouguese, amoureuse, libre et révoltée qui a contribué à faire tomber une dictature. (FIFIB)



# CINE PITXUNS



## UNE SURPRISE POUR NOËL

**Chel White**  
USA /2015/45mn  
**A partir de 3 ans**

Les fêtes de Noël approchent. Andrew vient d'acheter un sapin à Sapinville quand il rencontre une vieille dame charmante qui veut lui donner un chiot husky. Prénomé Jingle, celui-ci devient très vite ami avec le petit garçon. Andrew voudrait le ramener chez lui mais sa maman refuse. Très triste, il écrit au Père Noël pour que le chiot trouve une nouvelle famille. Entretemps, Jingle s'est échappé et se rend dans la petite ville d'Andrew.

## L'HIVER FEERIQUE

Programme de 7 courts-métrages  
2015/38mn  
**A partir de 3 ans**

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux...

Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féerique !  
Ciné-goûter & atelier pâtisserie  
le 28 décembre. Rendez-vous  
dès 16h

La programmation jeune public du cinéma Itsas Mendi s'adresse aux enfants dès 2 ans. Le tarif appliqué est toujours de 3,5€. Pour les films de moins d'une heure, ce tarif s'applique également à ceux qui les accompagnent.



## OUPS !

### J'ai raté l'arche

**Toby Genkel**  
Allemagne /2015/1h26  
**A partir de 3 ans**

La fin du monde approche. Alors que la planète va être ravagée par le déluge, les animaux se préparent à embarquer sur une arche. Or, tous n'y sont pas conviés. Grâce à Hazel et sa petite Leah, Dave et son fils Finny prévoient de se faufiler à bord malgré tout. Dave et Hazel embarquent. Mais pas les deux petits, qui se retrouvent à l'extérieur quand les eaux commencent à monter. Alors que Leah et Finny tentent de survivre, Hazel et Dave doivent convaincre l'équipage de faire demi-tour...  
**Buffet de fruits frais & ciné-jeux le 2 janvier à 16h.**



## AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ



**Franck Ekinci et  
Christian Desmares**  
France /2015/1h43  
**A partir de 8 ans**

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant

# CINE PITXUNS

## LE VOYAGE D'ARLO

**Peter Sohn**

USA /2015/1h34

**A partir de 3 ans**



Et si l'astéroïde qui a frappé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures avait évité la planète bleue? Les gigantesques reptiles auraient continué à vivre paisiblement et rencontré des humains. C'est le cas d'un jeune apatosaurus doux et craintif nommé Arlo. Après avoir vécu une tragédie familiale, Arlo se perd et croise le chemin de Spot, un petit garçon sauvage et très dégourdi. Alors qu'ils effectuent ensemble un périple à travers un environnement hostile, Arlo apprend à surmonter ses peurs et découvre ce dont il est vraiment capable...

Séance spéciale **BOXING DAY** le 26 décembre.

Goûter participatif dès 16h et projection du film en VOST à 17h



# CINÉMA DE NOËL

**Mardi 22 et mercredi 23 décembre à 17h**

Deux projections en partenariat avec la mairie d'Urrugne. **Entrée Offerte.**

## PEAU D'ÂNE

**Jacques Demy**

France /1970/1h29

**A partir de 7 ans**



Veuf et inconsolable, le roi, qui a promis à sa femme mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle, découvre soudain la beauté radieuse de sa fille et décide de l'épouser. Horrifiée, la jeune fille requiert l'aide de sa marraine, la fée des Lilas. Celle-ci lui conseille de demander à son père d'impossibles présents.

## ERNEST ET CELESTINE

**Stéphane Aubier, Vincent Patar & Benjamin Renner**

France /2012/1h20.

**A partir de 5 ans**



Célestine, une jeune souris, a grandi dans le monde souterrain. Comme beaucoup de ses semblables, elle est destinée à devenir dentiste. Mais Célestine a d'autres ambitions et pour échapper à cette carrière, elle choisit de gagner la surface. Là, elle se lie d'amitié avec un ours et s'installe chez lui.

## ARGENTINA

Carlos Saura

Argentine / 2015 / 1h30 / VO

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui...

ARGENTINA nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.

**Préventes disponibles**



## SORTIE NATIONALE

Soirée festive et collation Sud-Américaine le 30 décembre

## zinegabonak

Zinegabonak Euskadiko Filmategia, Zineuskadi eta EITBren artean antolatutako proiektu bat da. Honen bidez, euskarazko bi film eskainiko dira aldi berean Euskal Herriko 5 hiritan: Donostia, Bilbo, Vitoria-Gasteiz, Iruñea eta Urruñan.

**Emanaldiak urtarrilaren 2an eta 3an izango dira goizeko 11etan euro baten truke.**

*Zinegabonak c'est un projet collaboratif entre la Cinémathèque basque, Zineuskadi et EITB. Zinegabonak c'est la diffusion simultanée de deux films en euskara dans 5 villes du Pays Basque : Saint Sébastien, Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Pampelune et Urrugne.*

**Les séances auront lieu les 2 et 3 janvier à 11h. Le tarif est au prix unique de 1€.**

## HERENSUGEAK :

### Haritzaren Bihotza

(sous réserve)

Gertakizun bitxi-bitxi batzuek klima aldarazi dute herensugearen mendian.

Temperaturaren bat-bateko jaitsierak hotzaren hotzez eta ilunpean utzi du lurraldea.

Basoa hiltzear dago eta Robin elfo txikia, basoaren zaindaria, bizitza suntsitzen ari den gaitzari aurre egiteko, laguntza eske ari zaie jainkoei.

Laguntza jaso bai... baina ez hark espero zuena!



## YUGO & LALA

(sous réserve)

Yugo neskatila ausarta da, eta aitarekin eztabaidan aritu ostean, etxetik ihes egin eta animaliak bizi diren lainoetako mundu fantastiko batera alde egingo du.

Hiru lagunak erreinua salbatzeko aventura fantastikoan murgilduko dira arrisku ugari aurre egingez.





Vendredi 11 décembre - 20h30

## Euskal harriaren ABDak

**Film collectif**

Pays-Basque / 2015 / 2h06 / VO

26 réalisateurs des 7 provinces du Pays Basque ont été invités par le collectif Katihotsak Logia à réaliser un court métrage de science-fiction, d'horreur ou fantastique. Il en ressort un programme d'un peu plus de 2h et d'une grande créativité.

La projection sera l'occasion d'une soirée fantasque au cinéma d'Urrugne, punch répugnant et pintxos presque gluants vous seront proposés dès 19h30.

Rencontre avec les artistes amateurs et professionnels à l'issue de la séance.

# Mardi 29 Décemb' à 21h

## Séance de rattrapage



En exclusivité au  
cinéma Itsas Mendi  
Groland - Le gros  
métrage

## GROLAND - LE GROS MÉTRAGE

Une comédie écrite et réalisée par CHRISTIAN „MOUSTIC“ BORDE ET BENOÎT DELÉPINE et produite par C+ ET LES FILMS DU WORSO

France / 2015 / 1h30

Noël et Guy, deux jeunes Grolandais de Frincheux, las de leur condition d'éternels intérimaires au chômage, décident de devenir les Steve Jobs et Larry Page de la Présipauté grolandaise.

Comment ?

En commercialisant leur invention qu'ils jugent révolutionnaire : une mousse à injecter destinée à naturaliser les animaux. Noël et Guy montent alors à la capitale afin de faire breveter leur projet et trouver des investisseurs. Leur invention stupide va-t-elle faire des followers ? En tout cas elle va faire des dégâts, à Groland comme à Paris.

## BELIERS

**Grimur Hakonarson**

Islande / 2015 / 1h33 / VO. Festival de Cannes 2015 : Grand Prix « Un certain regard.

**A partir du 23 décembre**

C'est un magnifique film d'hiver, un film de neige et de froid, de vent et de glace, une sorte de conte de Noël rude et gaillard, qui aurait oublié d'être niais, qui cacherait sa chaleur humaine sous les barbes rousses hirsutes et les gros pulls en laine sauvage. C'est beau, c'est singulier, c'est vivifiant !

Nous sommes ici dans une vallée isolée du centre de l'Islande, bien loin de la partie maritime et touristique du pays. Une vallée où les éleveurs vivent aux côtés de leurs moutons sur des landes magnifiques, battues par les vents, recouvertes d'un épais tapis de neige une grande partie de l'année. Dans ces contrées, l'élevage des moutons est une religion : on les bichonne comme les émirs leurs purs sangs, les mamies leurs chiens de genoux. A plus forte raison les béliers, dont force et virilité font l'objet de concours fort disputés.

Parmi ces éleveurs, deux figures seront au centre du film. Gummi et Kiddi, tous deux sexagénaires, tous deux célibataires, qui vivent dans des fermes contigües, tout juste séparées par un portail. Ils se croisent forcément mais ne s'adressent pas même un regard. S'ils ont un besoin impératif de communiquer, ils confient leur message à un chien, qui fait l'aller et retour entre les deux maisons. Sacrés Gummi et Kiddi ! Ils sont fâchés. À mort.

Depuis quarante ans. Pour une raison qu'on ne vous dévoilera pas mais qui ne peut évidemment pas justifier ces années de brouille intégrale entre voisins... qui par dessus le marché sont frères ! Des frères qui bien sûr élèvent tous deux des béliers et qui sont donc des concurrents acharnés quand vient le moment du fameux concours...

Cette situation qui flirte avec l'absurde va prendre un tour plus dramatique quand la maladie de la tremblante va être repérée chez les bêtes de Kiddi.

Ce formidable *Béliers* commence comme une comédie à l'humour très scandinave, autrement dit décalé, introverti, désarçonnant, qui nous rend immédiatement attachants ces étranges personnages... et puis le film prend une autre dimension, plus lyrique, plus grave, et s'ouvre à une ample réflexion sur le rapport de l'homme à la nature, de l'humain à l'animal, sur le lien fraternel qui peut renaître dans l'adversité. La mise en scène exalte à merveille la beauté dantesque de ces paysages incroyables, qui rendent plus impressionnant encore le combat des hommes, particulièrement dans une scène finale stupéfiante d'émotion et de force.

*Cinéma Utopia*