# cinema itsas mendi



urrugne

#128

07.06.23>04.07.23 cinema-itsasmendi.org

# L'Île rouge

Robin Campillo France-Madagascar 2023 / 1h57 / VOST Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Guttierez, Charlie Vauselle, Sophie Guillemin, ... A partir du 21 juin

Même s'il s'inspire directement des propres souvenirs d'enfance du réalisateur, L'lle rouge est moins un récit autobiographique que le tableau d'un monde perçu à travers la distorsion d'un regard d'enfant. Le film restitue magnifiquement cette perception propre à l'enfance, où la compréhension instinctive de ce qui se joue va avec l'impossibilité d'accéder aux causes et conséquences -politiques, psychologiques, factuelles...- qui pourraient l'expliquer. Tout ce qui ensite u ou caché crée pour Thomas, le protagoniste, une vision indéchiffrable du monde qui l'entoure. Il compense alors par la perception sensible et sensuelle. L'observation et le recours à la fiction.

Voilà comment on fait des cinéastes, penset-on alors inévitablement. Car c'est bien de cela qu'est fait l'art : d'un regard inquiet et fasciné sur les mystères du monde, d'une attention exacerbée à tout ce qui fait indice, du développement d'un imaginaire pour combler les lacunes de l'explicable. Et en cela, L'Ille rouge est du grand art. Les Fiches cinéma



## La nuit du verre d'eau

Carlos Chahine France- Liban / 2023 1h26 / VOST Avec Marilyne Naaman, Antoine Merheb Harb, Nathalie Baye, Pierre Rochefort, ... A partir du 14 juin

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle.

Le film délicat et poétique de Carlos Chahine – servi par une très belle photographie qui valorise les paysages superbes des montagnes du Liban – est un beau plaidoyer pour l'émancipation des femmes face à une société patriarcale. Il révèle, dans le rôle de Layla, la remarquable Maryline Naaman, qui crève littéralement l'écran. Mais La Nuit du verre d'eau livre aussi une observation fine de cette société divisée par les classes et les religions. Ce qui constitue les prémices et les ingrédients de ce qui déclenchera la guerre civile, quinze ans plus tard. D'après Ulopia



### **Omar la Fraise**

Elias Belkeddar France-Algérie / 2023 1h32 / VOST Avec Reda Kateb, Benoit Magimel, Meriem Amiar, ... A partir du 14 juin

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.

Remarqué avec ses courts métrages et comme scénariste, Elias Belkeddar nous livre son premier long métrage en tant que réalisateur, Généreux, efficace, étonnamment drôle vu son sujet, *Omar la Fraise* doit beaucoup à son formidable duo d'acteurs (Reda Kateb et Benoît Magimel) qui se déploie dans une très sensible histoire d'amitié.



## Sick of myself

Kristoffer Borgli Norvège / 2023 / 1h37 VOST Avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager, ... A partir du 7 juin

Signe et Thomas, le couple du film, ont globalement tout pour être heureux. Ils sont jeunes, en bonne santé, ils ont un travail, lui commence à se faire un nom dans le milieu de l'art contemporain et elle travaille comme serveuse dans un café. Pourtant, malgré cette situation privilégiée, ils sont incapables d'être satisfaits. Pire, chacun déteste la réussite de l'autre et cherche constamment à tirer la couverture à soi.

Ce besoin absurde d'être au centre de l'attention débouche sur nombre de scènes à la fois drôles et pathétiques. On les trouve ridicules à toujours vouloir prendre toute la lumière, à dénigrer l'autre pour mieux se mettre en valeur. La compétition malsaine qui s'exerce au sein de leur couple prend une tournure radicale lorsqueSigne, désespéréedevoirsoncompagnon accéder à la célébrité en tant qu'artiste, décide de trouver un moyen pour se faire remarquer, tout le temps... quitte à s'en rendre malade.



# L'Improbable voyage d'Harold Fry

Hettie Macdonald GB / 2022 / 1h48 VOST Avec Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett, ... A partir du 21 juin

Peut-être n'est-il jamais trop tard dans la vie pour surprendre son monde? Même si telle n'était pas l'intention d'Harold Fry ce matin-là qui démarrait comme tant d'autres. L'aspirateur avait suçoté la moquette au beige fané. Derrière les rideaux complices, on avait espionné le voisin en train de bichonner un arbuste. Rituels sans éclat, peu palpitantes distractions pour remplir le vide d'une retraite sans vaques.

Ainsi procédait à pas mesurés la routine dans ce quartier pavillonnaire de Kingsbridge, Devon. À l'aune de cette vie monotone, nul ne pouvait s'attendre à ce qu' Harold fit un pas de côté, surtout pas lui-même. Seul le ralentissement inhabituel du fourgon postal en arrivant devant sa porte aurait pu l'intriguer, mais jamais au grand jamais laisser présager le futur maelström qui allait se produire à l'intérieur de son crâne et de son ménage. Et dire que pour causer ce tremblement de terre. Il aura suffi d'une simple lettre... Utopia



### Wahou!

Bruno Podalydès France / 2023 / 1h30 Avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma, Agnès Jaoui, Roschdy Zem, Denis Podalydès, ... **A partir du 28 juin** 

Catherine et Oracio sont agents immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique, qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire «Wahou!»

La galerie de portraits des acquéreurs potentiels, souvent délirants, offre un contre-champ parfait au tandem des vendeurs, assistés par un stagiaire, qui du second rang où il est cantonné par sa fonction, son âge et l'absence de notoriété de son interprète, passe au premier rang et finit par devenir un personnage central, en interrogeant le sens même de l'activité immobilière

Très souvent drôle, moquant aussi bien les tics de langage que les moyens de transports les plus récents, le film émeut aussi en faisant surgir les difficultés qu'il peut y avoir à quitter une maison, ou à emménager avec la mauvaise personne... Wahou! est, à n'en pas douter, l'une des meilleures comédies françaises de l'année. Stéphane Goudet



### **Love Life**

Kôji Fukada Japon / 2022 / 2h04 / VOST Avec Fumino Kimura, Tomorowo Taguchi, Tetta Shimada.... A partir du 28 juin

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Ce mélodrame familial atteint une puissance formelle et narrative digne des réalisateurs Asghar Farhadi ou Hirokazu Kore-eda, avec un style qui n'appartient qu'à lui. Sans se lasser, sans nous lasser, Kôji Fukada explore toujours plus intensément ces liens qui nous unissent, se font, se défont, sorte de thématique obsessionnelle chez ce grand explorateur des bifurcations intimes, du dérobement des certitudes.

Le titre ici, inspiré de la chanson éponyme de la chanteuse de jazz et de pop japonaise Akiko Yano, nous met fatalement sur la piste avec cette parole emblématique : « Quelle que soit la distance qui nous sépare, rien ne peut m'empêcher de t'aimer ». Love Life décortique de fait combien la matière de l'amour est autant faite de proximité, d'intimité, que de distance.



### Dernière nuit à Milan

Andrea Di Stefano Italie / 2022 / 2h05 VOST Avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi, Francesco di Leva, ... A partir du 28 iuin

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de luimême que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux : son travail au service de l'Etat, son amour pour sa femme Viviana, son amitié avec son collègue Dino, jusqu'à sa propre vie. Et c'est durant cette même nuit, dans les rues d'un Milan qui ne semble jamais voir le iour, que tout va s'enchaîner à un rythme effréné.

Troisième long métrage de l'acteur et réalisateur Andrea Di Stefano, *Demière nuit à Milan* s'est fait remarquer lors du dernier festival de Berlin et plus récemment en ouverture du Reims Polar 2023. Le cinéaste italien nous entraîne dans une descente aux enfers d'un homme honnête pendant une nuit milanaise. Corruption policière, tragédie, noirceur de l'âme humaine, etc... Tous les ingrédients d'un bon polar y passent. *Laura Enjolyy* 



# Ciné-Ttiki

# Les Grandes vacances de cowboy et indien

Vincent Patar, Stéphane Aubier / Belgique / 2021 / 0h52 Dès 6 ans

C'est le grand retour de Cowboy et Indien, accompagnés bien sûr de tous leurs acolytes et autres complices, à commencer par Cheval qu'il ne faut surtout pas oublier de citer parce qu'il est très susceptible... Deux nouvelles aventures pour ce duo dont toutes les initiatives tournent immanquablement à la catastrophe.

#### - La Foire agricole

À force de travail et d'abnégation, Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. En récompense, Cheval leur a acheté des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Avant leur départ, Cheval glisse malheureusement sur un skateboard et tombe lourdement sur la tête. Résultat, il se retrouve amnésique à l'hôpital et ne se souvient plus du tout où il a caché les tickets.

#### - Les Grandes vacances

L'école est finie, Indien et Cowboy s'ennuient. Cheval les traîne dans une salle de cinéma poussiéreuse pour voir un formidable vieux film de pirates. Excités par cet univers de bruit et de fureur, ils ne pensent plus qu'à vouloir embarquer pour la grande aventure.... *Utopia* 



# Chonchon, le plus mignon des cochons

Mascha Halberstad Pays-bas / 2022 / 1h13 Dès 6 ans

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grandpère Tuitjes un cochon nommé Oink comme cadeau, elle a du mal à convaincre ses parents qu'elle peut le garder. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Oink. Le grand-père participe à un concours de saucisses organisé par la Société des produits carnés issus de porcs frais.

Présenté à la Berlinale, ce film d'animation aborde des sujets d'actualité avec humour et légèreté. Il dresse un portrait amer et amusant du grand-père, figure souvent indétrônable et intouchable des films, déjoue les codes et offre ainsi un film drôle et atypique.



# RENCONTRE

Jeudi 15 juin à 20:00

Projection suivie d'un échange avec des professionnels de santé impliqués dans la prise en charge des violences conjugales.

En partenariat avec la CPTS Hego Lapurdi.

### L'amour et les forêts

Valérie Donzelli France / 2023 / 1h45 Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond, Romane Bohringer, Virginie Ledoyen, ...



Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux. Adaptant le roman à succès d'Eric Reinhardt, Valérie Donzelli et sa co-scénariste Audrey Diwan ont construit une fascinante plongée dans une relation toxique dont une femme amoureuse est la victime face à un pervers narcissique, obsessionnellement jaloux, qui veut avoir le contrôle total sur l'objet de son amour.

### Sublime

Mariano Biasin Argentine / 2021 / 1h40 VOST Avec Martin Miller, Teo Inama Chiabrando, Azul Mazzeo, ...

#### A partir du 7 juin

Manuel, 16 ans, est un adolescent comme les autres. Dans sa petite ville côtière d'Argentine, il traîne avec ses amis et sa petite-amie, va à la plage, et joue de la basse dans un groupe de rock. Une routine parfaite pour un garçon de son âge. Mais sa vie se complique lorsqu'il commence à ressentir quelque chose de spécial pour son meilleur ami Felipe.

Le film par son refus de dramatiser la découverte d'une identité sexuelle qui appartient à chacun.e dans sa singularité, fait de cette expérience de vie un acte qui n'est plus anxiogène évacuant ainsi de manière salutaire le tabou d'être soi-même dans la relation aux autres. Pour cela, la méthode est comprise dans le titre, selon le concept psychanalytique de la sublimation, où la problématique consiste à partager de cœur à cœur sans les freins de la raison et des convenances sociales, une déclaration d'amour. La conception d'une chanson pour l'adolescent devient dès lors l'enjeu majeur de sa vie qui trouvera une heureuse résonance. Sublime de Mariano Biasin est une modeste carte postale / déclaration d'amour mais non moins magnifique par son encouragement adressé à tou, tes les adolescent.es à s'affirmer. Médianart





### **Polaris**

Ainara Vera France-Danemark / 2022 / 1h18 A partir du 21 juin

Polaris fait d'emblée un pari de cinéma. Du brouillard d'une tempête du grand nord émerge une apparition que nous prenons d'abord pour un mirage : la petite silhouette surgie du néant se rapproche de nous, avançant à grand peine contre les éléments déchaînés. Ce premier plan annonce le mouvement du film, embrassant la trajectoire de son personnage principal, Hayat. Polaris nous embarque avec elle dans un voyage glaciaire, accompagné par un remarquable travail du son, et dont la beauté austère entre en résonance avec sa lutte intérieure.

Femme capitaine, marin qui navigue aux confins du monde, Hayat est magnifique. Espérant se construire une vie en dépit d'une histoire familiale maudite, elle a choisi de partir. La réalisatrice met en scène l'attachement avec celle qui est restée, sa sœur Leila, tendant leur lien par delà les océans. Tandis que l'une navigue, répétant sans cesse le mouvement d'un départ vers le large, l'autre met au monde un enfant. Chacune à sa manière conjure une prédiction d'abandon.



## **War Pony**

Gina Gammell, Riley Keough USA / 2023 / 1h54 / VOST Avec Jojo Bapteise Whiting, LaDainian Crazy Thunder, Ashley Shelton, ...

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer Leur propre voie vers l'âge adulte.

On se trouve plongé dans une réalité que l'Amérique montre peu, voire jamais, celle d'une population de laissés-pour-compte totalement marginalisée. Le récit suit les destins parallèles de deux d'entre eux qui se distinguent par leur débrouillardise. Les deux acteurs principaux, qui chacun leur tour remplissent l'écran, sont tout à fait remarquables. aVoir aLire





# Je verrai toujours vos visages

Jeanne Herry France / 2023 / 1h58 Avec Dali Bensalah, Leïla Bekhti, Elodie BouchezJean-Pierre Darroussin, Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Miou-Miou, ...

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith. Fanny ou Michel. Nassim. Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braguages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il v a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Dans une approche naturaliste, Jeanne Herry laisse place à la parole de ces hommes et femmes hantés, traumatisés. Les démarches pour se comprendre sont passionnantes, le sujet est fort et le casting très réussi nous embarque au plus près de ce qui se joue vraiment. Le Mélies Montreuil

### L'odeur du vent

Hadi Mohaghegh Iran / 2022 / 1h30/ VOST Avec Mohammad Eghbali, Hadi Mohaghegh, ...

Une maison perdue au milieu de nulle part, où vivent un père handicapé et son fils alité. Jour après jour, le père rampe littéralement pour tenter de subvenir aux besoins de cette famille fragilisée par la maladie. Lorsque le transformateur alimentant la maison tombe en panne. un électricien se met en quête de trouver la pièce manguante et de quoi la paver. Dans cette fable politique, le réalisateur iranien filme la précarité. l'état d'abandon social d'un pays et une corruption systémique. Sa mise en scène, d'une beauté contemplative, ne tombe iamais dans le pittoresque et dit la dureté de l'existence de ses héros. Un film bouleversant sur l'altruisme de l'homme et la poésie du cinéma. Xavier Leherpeur

# Ramona fait son cinéma

Andrea Bagney Espagne / 2022 / 1h20 VOST Avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesco Carril, ...

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes. Plein de malice, mêlant humour et tendresse, *Ramona fait son cinéma* est à la fois une comédie romantique et une déclaration d'amour pour le 7° Art.

## **Grilles horaires**

Du 7 au 13 juin	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Je verrai toujours vos			20:30		16:10		<u>16:30</u>
Sick of myself	18:45	20:30		18:50	20:00	18:50	
Sublime	20:30	18:40	16:40	20:30	18:10		
L'odeur du vent	17:10			17:15			<u>20:30</u>
Ramona fait son cinéma		17:15				20:30	<u>15:00</u>
War Pony			18:30		14:15	16:45	<u>18:30</u>
Les grandes vacances	16:00			16:15	11:00		

Du 14 au 20 juin	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
L'Amour et les forêts	18:40	20:00	15:00		18:10	17:00	20:30
La nuit du verre d'eau	17:15	18:30	20:30		16:40	20:30	19:00
Omar la fraise	20:30		18:45		20:00	18:50	15:30
Sick of myself		16:45			14:00		<u>17:20</u>
Sublime	15:30		<u>17:00</u>				
Les grandes vacances					<u>15:45</u>		

Tarifs: Plein 6,5€ I Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) I Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) I Titiki 4€ (- de 14 ans) I Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements: 53€: 10 places non nominatives ni limitées dans le temps I 48€ pour les adhérents (10 places nominatives mais non limitées dans le temps.) Adhésion: 15€-45€

# **Grilles horaires**

Du 21 au 27 juin	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
L'Improbable voyage	18:30	20:30		18:30	16:20	17:00	
L'île rouge	20:30	18:30	17:00	20:30	18:10		
Polaris	15:15		20:30		20:10	19:00	17:30
L'Amour et les forêts	16:40			16:40	14:30	20:30	
La nuit du verre d'eau		15:15	19:00			15:30	<u>19:00</u>
Omar la fraise		16:50		15:00			<u>20:30</u>

Du 28 juin au 4 juillet	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Dernière nuit à Milan	18:00	20:15		20:15	16:10	18:00	
Love Life	20:15	16:00			14:00	20:15	18:15
Wahou !	16:20		20:30	18:30	18:20		14:30
L'Improbable voyage					20:00		<u>16:15</u>
L'île rouge		18:15		16:30		<u>16:00</u>	
Polaris		14:30	17:15				<u>20:30</u>
L'Amour et les forêts			<u>18:40</u>				
Chonchon	15:00			15:00	11:00		

