

cinema itsas mendi



urrugne

#130

02.08.23>29.08.23

cinema-itsasmendi.org

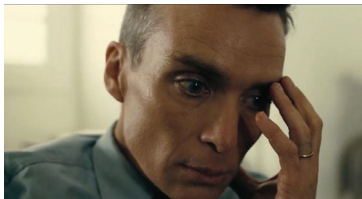


Barbie

Greta Gerwig USA / 2023 / 1h54 / VOST
Avec Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey, ... **A partir du 9 août**

A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

Difficile mission que celle que s'est fixée Greta Gerwig : analyser la complexité de la poupée Barbie tout en gardant l'ensemble joyeux et léger. Le film est malin, avec plusieurs niveaux de lecture qui le situent du côté de la comédie intello. Gerwig a le courage de se servir d'un blockbuster comme d'une tribune pour marteler des messages féministes, le plus efficace étant sans doute de percevoir notre monde dans toute sa cruauté à travers les yeux de Barbie. *L'Obs*



Oppenheimer

Christopher Nolan USA / 2023 / 3h01
VOST Avec Cillian Murphy, Robert Downey Jr, Matt Damon, ... **A partir du 9 août**

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le "Projet Manhattan" destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé "le père de la bombe atomique". C'est dans un laboratoire ultra-secret au cœur du désert du Nouveau-Mexique, que le scientifique et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel.



Indiana Jones

James Mangold USA / 2023 / 2h34 / VOST
Avec Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, ... **A partir du 2 août**

1969. Après avoir passé plus de dix ans à enseigner au Hunter College de New York, l'estimé docteur Jones, professeur d'archéologie, est sur le point de prendre sa retraite et de couler des jours paisibles. Tout bascule après la visite surprise de sa filleule Helena Shaw, qui est à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant : le fameux cadran d'Archimède, une relique qui aurait le pouvoir de localiser les fissures temporelles. En arnaqueuse accomplie, Helena vole l'objet et quitte précipitamment le pays afin de le vendre au plus offrant. Indy n'a d'autre choix que de se lancer à sa poursuite.



Sur la branche

Marie Garel-Weiss France / 2023 / 1h31
Avec Daphné Patakia, Benoît Poelvoorde,
Raphaël Quenard, ... **A partir du 16 août**

Mimi, une jeune femme souffrant de troubles psychiatriques rêve de reprendre sa vie en main. Elle atterrit dans un cabinet d'avocats. Le début de l'espoir... ou des problèmes. C'est avec une infinie tendresse que Marie Garel-Weiss compose et observe son personnage de Mimi, joli brin de femme aussi amusante qu'attachante ou émouvante. Une sorte d'oiseau tombé du nid après avoir été trop longtemps en équilibre...

Marie Garel-Weiss semble avoir une affection particulière pour les âmes tourmentées. Révélée avec l'émouvant *La Fête est Finie* porté par Zita Hanrot (2018) sur le dur chemin d'une jeune toxicomane qui cherchait à s'en sortir, la réalisatrice avait enchaîné avec le téléfilm *Qu'est-ce qu'on va faire de Jacques ?*, portrait d'un jeune homme atteint de schizophrénie. Son troisième long-métrage reste dans la même thématique. Le traitement sous l'angle de la comédie est très réussi.



La Voie Royale

Frédéric Mermoud France / 2023 / 1h49
Avec Suzanne Jouannet, Marie Colomb,
Marilyne Canto, ... **A partir du 23 août**

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.

Plus qu'une histoire singulière, c'est un phénomène de fond que réussit à capter le scénario, écrit bien avant le covid, ses confinements à répétition, les doutes qu'il a révélés chez les sujets les plus brillants des établissements supérieurs les mieux cotés. Prémonitoire, *La Voie royale* résonne comme un écho aux magnifiques discours disruptifs qu'ont tenu de nombreux étudiants d'AgroParis-Tech ou de Polytechnique lors de la remise des diplômes, bien décidés à faire un pas de côté courageux, refusant décidément de devenir les complices d'un système dominant transmis à la crème des élites et totalement dévastateur pour le climat, la biodiversité, notre humanité. *Utopia*



EUROPE
CINÉMA
Creative Europe MEDIA



La programmation jeune-public sera distribuée dans un fascicule à part et disponible sur notre site internet.

L'Expérience Almodóvar

La Voix humaine

Espagne / 2020 / 0h29 / VOST Avec Tilda Swinton, ... **A partir du 23 août**

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon. Pedro Almodóvar revient au court-métrage et transcende un texte de Jean Cocteau avec une belle inventivité. Tilda Swinton y est exceptionnelle.

Strange Way of Life

Espagne / 2023 / 0h32 / VOST Avec Ethan Hawke, Pedro Pascal **A partir du 23 août**

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

Ethan Hawke et Pedro Pascal s'en donnent à cœur joie dans le genre cow-boys libérés, et le duo fonctionne incontestablement, dans les échanges de regard, les gestes, avec une caméra qui n'en loupe pas une miette. *Le Méliès Montreuil*



Yannick

Quentin Dupieux France / 2023 / 1h10
Avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai, ... **A partir du 23 août**

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Les Meutes

Kamal Lazraq France-Maroc / 2023 / 1h34 / VOST Avec Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, ... **A partir du 2 août**

A Casablanca, Hassan embarque son fils Issam dans une galère intégrale commanditée par la pègre : le kidnapping d'un type impliqué dans une rixe après un combat de chiens clandestin. Le type en question passe l'arme à gauche. Les deux hommes ont la nuit pour se débarrasser du cadavre.

Kamal Lazraq dresse le portrait d'une société électrique régie par la misère, la violence et la superstition où tout se monnaie, âmes et corps. Face aux décisions désastreuses de son paternel, figure de la mythologie de l'échec, Issam entend sauver sa peau. Hassan, lui, craint le doigt de Dieu. Entre festival de gueules et bouffées d'absurdité, ce premier film sous haute tension, remarquablement interprété par des non-professionnels, fait forte impression. *Sophie Grassin*



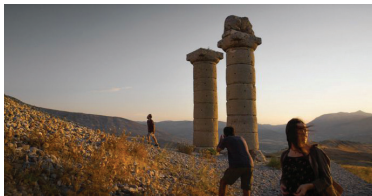
Les Herbes sèches

Nuri Bilge Ceylan Turquie / 2023 / 3h17 VOST Avec Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici, ... **A partir du 2 août**

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir.

Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui... On pense à la puissance tellurique des grands russes devant ce portrait mélancolique. Au théâtre de Tchekhov et au cinéma de Bergman. Mais plus que Tchekov ou Bergman, il y a surtout du Dostoïevski dans sa manière de raconter les tourments infinis de Samet, ses éclairs de colère, sa bassesse, son arrogance et son ridicule. Pourtant, comme l'écrivain russe, Ceylan ne condamne jamais son héros.

Là-bas, quand la neige fond, brûlée par le soleil, l'herbe devient aussitôt sèche. Elle n'a aucune chance de verdier... *Première*



Les Ombres persanes

Mani Haghighi Iran / 2023 / 1h47 / VOST Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Esmail Poor-Reza, ... **A partir du 2 août**

Le film noir, et fantastique, de Mani Haghighi, réalisateur de *Valley of Stars* et de *Pig*, mais aussi co-scénariste de son compatriote Asghar Farhadi, s'ouvre sous la pluie battante, dans une avenue embouteillée de Téhéran. Farzaneh, monitrice d'auto-école, donne une leçon lorsqu'elle aperçoit, marchant sur un trottoir, son mari, Jalal. Elle abandonne alors son élève dans la voiture, et suit Jalal jusqu'à l'immeuble où il pénètre. Farzaneh est convaincue qu'il a une maîtresse. Le soir, elle le soumet à la question, mais il nie tout et jure qu'à cette heure-là il était au travail. Son apparition était une hallucination. On comprend alors que le couple a un double dans la même ville, à la fois très semblable et très différent. Commence alors un thriller vertigineux sur le dédoublement, d'où les personnages ne sortiront pas indemnes. C'est « Psychose » à Téhéran, capitale de la paranoïa et de la peur, dans le clair-obscur angoissant d'un théâtre d'ombres. Même le spectateur se demande ce qu'il a vu et qui il est. *Jérôme Garcin*



MUSIQUE & CINEMA

Une sélection de films hors des sentiers battus, des concerts, des mix, des apéros :
Une programmation à 100 BPM pour célébrer la musique cet été.

Sisters with transistors

Lisa Rovner

Royame-Uni / 2021 / 0h53 / VOST



Constitué de témoignages et d'archives précieuses, le documentaire de Lisa Rovner redonne voix et visage à ces exploratrices de dimensions musicales littéralement inouïes à leur époque. Au cœur de leurs studios-laboratoires, peuplés d'enchevêtrements de câbles multicolores, de bandes magnétiques, d'ordinateurs primitifs et de générateurs géants, ces fortes personnalités ont pris leur destin en main au mépris des usages, pour revendiquer leur indépendance de démiurges sonores. Ce récit vibrant, raconté par l'Américaine Laurie Anderson, autre grande figure de l'expérimentation musicale, leur rend justice.

Dimanche 6 août à 18h30, Concert de ERTZBAKO

(Garazi Gorostaiga & Myriam RZM) (Shared Noise) à l'issue de la projection.

Caiti Blues

Justine Harbonnier

France-Canada / 2023 / 1h24 / VOST



Caiti n'est pas une star. Elle n'est pas non plus très heureuse. Elle travaille dans un bar et anime une petite émission dans une radio de quartier de Madrid au Nouveau-Mexique. Mais Caiti a aussi une voix et une guitare, elle chante : "Je ne peux ni rester ni partir, j'ai seulement besoin de respirer."

Le film de Justine Harbonnier s'accroche à cette respiration, il la filme au plus près, il la raconte, il l'exalte. C'est cela la véritable musique du film. D'un souffle à l'autre, dans la tristesse ou dans la joie, le film construit peu à peu le portrait d'une jeune femme à la fois ordinaire et héroïque. Mais pas que.

Poly Styrene : I Am a Cliché

Celeste Bell, Paun Sng

Royame-Uni / 2021 / 1h36 / VOST



Qui d'entre vous connaît la musique de Poly Styrene ? C'était à la fin des années 1970 et elle nous venait tout droit de Grande-Bretagne, cette terre découvreuse de nombreux talents parmi lesquels les Sex Pistols, le groupe auquel elle doit l'envie de se lancer dans la musique. Poly Styrene commence d'abord par chanter avec le groupe X-Ray Spex avant de se lancer en solo. La musicienne punk anglo-somalienne présente au monde un nouveau son de rébellion, utilisant sa voix non conventionnelle pour chanter sur l'identité, le consumérisme et le postmodernisme notamment. Première femme de couleur au Royaume-Uni à diriger un groupe de rock à succès, l'artiste quelque peu « oubliée » représente une véritable source d'inspiration pour les mouvements riot grrrl et afropunk. **Dimanche 13 août 18h30, Apéropunk**

AVANT-PREMIERE Cesária Évora, la diva aux pieds nus

Ana Sofia Fonseca Portugal / 2022 / 1h34 / VOST



Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs. Avec des images inédites, de nombreuses archives et des aperçus de la vie au quotidien de la chanteuse, le film retrace avec précision le parcours, les luttes et le succès de celle que l'on appelait « la diva aux pieds nus », une artiste inclassable et atypique, passée de la pauvreté à la célébrité, mais dont le seul rêve était d'être et de rester libre.

**Dimanche 27 août 18h30, concert de
OLATZ QUAND MEME ETA LUIXA**

Vers un avenir radieux

Nanni Moretti Italie / 2023 / 1h35 /
VOST Avec Nanni Moretti, Margherita Buy,
Silvio Orlando, ...

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.

Moretti ne se ménage guère dans ce rôle de créateur passéiste imbu de lui-même – qui a dit « vieux con » ? – qui coupe la parole à tout le monde et donne des leçons de cinéma et de morale à la Terre entière. Avec un sens de la satire aiguisé, le cinéaste parvient à alléger le didactisme de son scénario par de belles idées de mise en scène et par une autodérision touchante. Et montre que le cinéma permet, malgré tout, d'apporter un peu de légèreté et de bonheur dans cette vie de larmes. Viva il cinema ! *Télérama*



Juniors

Hugo P. Thomas France / 2022 / 1h35
Avec Ewaw Bourdelles, Noah Zandouche,
Vanessa Paradis, ... **A partir du 9 août**
Juniors n'est pas spécifiquement un film
pour enfants, mais il peut tout à fait être
vu à partir de 10 / 12 ans.

Jordan, 14 ans, s'ennuie dans le petit village de Mornas. Sa mère infirmière étant souvent absente, il s'occupe avec son meilleur ami Patrick en jouant à leur console affectueusement nommée Jessica. Mais lorsque Jessica rend l'âme, Jordan décide de simuler une maladie et de monter une cagnotte en ligne pour s'en racheter une.

Comédie hilarante qui se joue des clichés sur l'adolescence, *Juniors* nous plonge dans le monde rarement vu à l'écran de l'adolescence en milieu rural, ses élans, ses espoirs, ses désillusions, ses colères même. L'approche est précise et emporte l'adhésion par son authenticité mais le film s'éloigne du naturalisme grâce à un humour assez ravageur et des trouvailles permanentes dans la description des situations et l'écriture des personnages. Juniors est porté de bout en bout par deux formidables jeunes comédiens débutants qui donnent la réplique à une Vanessa Paradis impeccable en mère célibataire légèrement dépassée mais qui, dans une très belle scène, témoignera de son amour inconditionnel pour son fils. *Utopia*



Fermer les yeux

Victor Erice Espagne / 2023 / 2h49 / VOST

Avec Manolo Solo, Jose Coronado, Ana

Torrent, ... **A partir du 16 août**

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

Le film aborde des thèmes très puissants comme le deuil, la perte de mémoire, le vieillissement, et, pour reprendre le titre d'un ouvrage célèbre, la fatigue d'être soi. Il s'agit d'un film très complet mais qui ne verse pas dans l'encyclopédie. Le réalisateur prend le temps pendant presque trois heures de suivre son héros dans des dialogues qui ne s'interrompent pas et permettent aux différents personnages de s'éclairer les uns les autres. Fermer les yeux est une œuvre éblouissante qu'il s'agit d'appréhender avec la patience et l'humilité qu'elle impose. Le spectateur doit admettre de partir en quête avec le héros principal d'un autre que soi-même et donc de prendre le temps d'une reconstruction. *Laurent Cambon*



Les Tournesols sauvages

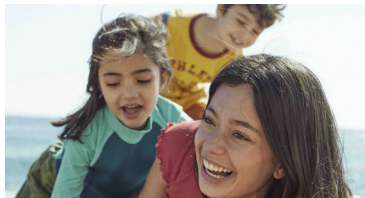
Jaime Rosales Espagne / 2022 / 1h46 /

VOST Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim

Avila, ... **A partir du 16 août**

Julia rêve. Elle vit seule avec ses deux enfants qu'elle adore, mais elle rêve encore de rencontrer celui qui deviendra la figure paternelle de sa famille. Bien que tout juste sortie de l'adolescence, elle devrait pourtant bien savoir que le prince charmant qui se transforme en mari/père aimant, attentionné et responsable n'existe que dans les contes. Julia persiste mais doit composer avec la réalité pour trouver des compromis et offrir à ses enfants la famille qu'ils méritent.

Dans ce nouveau film, Jaime Rosales fait exploser les figures imposées de la structure familiale et place la mère au centre de toutes les responsabilités face à des modèles masculins désuets et immatures, et montre le lent cheminement du changement nécessaire des rapports femmes/hommes. *Patrick Ortega*



Grilles horaires

Du 2 au 8 août

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Indiana Jones et le...	20:00	17:50	14:30	20:00			20:30
Les Herbes sèches		14:30	19:00			10:00 ●	15:15
Les Ombres persanes	18:00		10:30 ●	18:00	15:00	18:30	10:30 ●
Les Meutes	16:15	20:30	17:20	16:20	16:50		
Sisters with transistors					18:30	17:00	
Vers un avenir radieux				10:30 ●		20:30	18:40
Little Nemo	10:30 ●						
AP Nina et le secret					11:00 ●		
Jardins enchantés	15:30	10:30 ●		15:30		16:00	

Du 9 au 15 août

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Barbie	20:30	17:30	16:15	18:00		14:15	20:30
Juniors	15:45		18:15	16:15	15:00		14:00
Oppenheimer	17:25	19:30	10:30 ●	20:00			17:20
Poly Styrene					18:30	18:50	15:40
Indiana Jones et le...	10:30 ●		20:00			16:10	
Les Herbes sèches		10:30 ●					
Les Ombres persanes					16:40	20:30	
Les Meutes		15:00		10:30 ●			10:30 ●
Les Ours gloutons	15:00	16:40					
AP Capitaines				15:15			

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhèrent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | 48€ pour les adhérents (10 places nominatives mais non limitées dans le temps.) Adhésion : 15€ - 45€

Grilles horaires

Du 16 au 22 août

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Caiti blues		14:00	18:00	10:30 🌞		17:20	
Fermer les yeux	20:00	15:30		20:00	17:30		17:00
Les Tournesols sauvages	18:10			18:10	14:00	20:30	15:40
Sur la branche	15:30	20:30	16:20	14:30	15:50		
Barbie		18:30		16:10	20:30	11:30 🌞	
Juniors		10:30 🌞				18:50	<u>20:30</u>
Oppenheimer	10:00 🌞		19:30				12:30 🌞
Indiana Jones et le...			<u>10:30</u> 🌞				
L'anniversaire de Tommy			15:00		11:00 🌞	16:00	
Les Ours gloutons	17:15					10:30 🌞	

Du 23 au 29 août

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
La voie royale	14:45	10:30 🌞	20:30	14:45			20:30
L'expérience Almodovar	19:50	21:05		19:50	17:15	21:00	11:00 🌞
Yannick	21:00	16:50		21:00		17:45	19:20
AP Césaria + concert					18:30		
Fermer les yeux	16:50		14:15				<u>14:30</u>
Les Tournesols sauvages				10:30 🌞		19:00	<u>17:30</u>
Sur la branche	10:30 🌞		17:20	<u>18:10</u>			
Caiti blues			19:00	<u>16:40</u>			
Barbie						<u>14:45</u>	
Oppenheimer		18:00			<u>14:00</u>		
Le grand jour du lièvre		16:00	11:00 🌞			16:45	

Dans la grille : Les dernières séances sont soulignées.

Le mercredi c'est tarif réduit pour tous (4,5€) et en matinée aussi 🌞

Ciné-Ttiki



AVANT PREMIERE Nina et le secret du hérisson

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

France / 2023 / 1h18 Dès 7 ans

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !



Jardins enchantés

Divers France / 2022 / 0h44
Dès 3 ans

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !



Little Nemo

William Hurtz &
Masami Hata USA-Japon
1994 / 1h30 Dès 6 ans

Little Nemo est un petit garçon comme les autres : chaque soir, il s'endort tranquillement dans son lit. Mais une nuit, le Roi Morphé, maître des rêves, a décidé de l'accueillir dans son royaume de Slumberland : le voici entraîné sur le lit magique pour une extraordinaire aventure au pays des rêves...



Les ours gloutons

Divers EUR / 2021 / 0h42 Dès 3 ans

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Ciné-Ttiki



AVANT PREMIERE Capitaines !

France / 2022 / 0h53 Dès 6 ans

Comment trouver sa place parmi les autres ?
De manière sensible, ces 2 films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Moules – Frites

(Nicolas Hu)

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile...

Les Astres immobiles

(Noémi Gruner et Séléna Picque)

Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules...



Le grand jour du lièvre

Dace Riduze, Maris
Brinkmanis Lettonie /
2022 / 0h48 Dès 3 ans

Un nouveau programme venu des talentueux studios d'animation de Lettonie, qui nous enchantent depuis de nombreuses années avec leurs marionnettes. Autant dire que l'imagination, la poésie et la fantaisie seront au rendez-vous !



L'anniversaire de Tommy

Michael Ekblad Allemagne / 2021 / 1h15 Dès 5 ans

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...

SAINT LAURENT
BY **Anthony Vaccarello** PRÉSENTE
UNE PRODUCTION **El Deseo**



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

CINEMA ITSAS MENDI
Cinéma indépendant
Classé Art & Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°3 et n°43

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

UN FILM D' **Almodóvar**

ETHAN HAWKE PEDRO PASCAL

PRODUCTEURS **Agustín Almodóvar - Esther García** MUSIQUE **Alberto Iglesias** DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE **José Luis Alcaine (AEC)**

MONTAGE **Teresa Font** COSTUMES **Saint Laurent** BY **Anthony Vaccarello**

DÉCORS **Antxon Gómez** PRODUCTEUR ASSOCIÉ **Saint Laurent**

SAINT LAURENT



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **Pedro Almodóvar**

