

cinema itsas mendi



urrugne

#132

04.10.23>31.10.23

cinema-itsasmendi.org

Les Feuilles mortes

Aki Kaurismäki Finlande / 2023 / 1h21 / VOST Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu, ... **11 octobre**

Elle et lui, perdus à Helsinki. Elle, seule dans son petit appartement, se laisse submerger par la hideur des nouvelles du monde, à la radio – à toute heure, l'attaque de l'Ukraine par la Russie, qui partage une longue frontière avec la Finlande... Et lui, seul avec son énième verre et la fin de sa jeunesse, sombre déjà dans l'alcoolisme – le destin de beaucoup d'hommes chez Kaurismäki. Le jour, la loi du marché les exclut tous les deux, inéluctablement. Mais, une nuit, ils vont se rencontrer, puis se plaire (un événement absolu), puis se perdre, puis...

Au royaume de l'humour pince-sans-rire, le rapport est, cette fois, stupéfiant entre la profondeur de la mélancolie et la drôlerie irrésistible que le cinéaste parvient à y puiser. À l'image de cette scène où un groupe féminin entonne, sur le podium d'un bar, une chanson de son cru. Les paroles, d'une noirceur et d'un nihilisme sans limite, jurent avec l'orchestration de pop pimpante. La posture figée et inexpressive des chanteuses ajoute encore une touche incongrue. Fou rire garanti. Le maître finlandais distille ces pépites comiques et euphémiques, qui ne ressemblent qu'à lui, d'un bout à l'autre des *Feuilles mortes*. C'est touchant, brillant et nous fait nous sentir bien mieux au cinéma que nulle part ailleurs.

D'après Télérama



Le Procès Goldman

Cédric Kahn France / 2023 / 1h56 Avec Ariele Worthalter, Arthur Harari, Stephan Guérrin-Tillié, Nicolas Briançon, ... **18 octobre**

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Cédric Kahn met en lumière toute la complexité de cet insurgé lucide, qui devance en quelque sorte les jugements qu'on peut porter sur lui, en se livrant à une autoanalyse. Comme un agent double de sa conscience, voire de son inconscience – attiré de l'échec, part suicidaire, etc. On a du mal à le cerner, à savoir s'il est vraiment innocent. Nous voilà à la place très délicate du jury : c'est le choix fort opéré par le réalisateur. *Le Procès Goldman* est captivant, passionnant, à plus d'un titre. *Télérama*



Anatomie d'une chute

Justine Triet France / 2023 / 2h31 / VOST
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Samuel Theis, ...
Palme d'Or - Festival de Cannes 2023

Sandra Voyter est une écrivaine allemande reconnue. Elle vit avec son mari français, Samuel, professeur qui s'occupe à domicile de leur fils Daniel, malvoyant. La famille est établie dans un chalet imposant aux abords d'un village de montagne, terre natale de Samuel, qui tente d'assouvir ici, au calme mais sans succès, ses ambitions d'écriture. Après que Sandra a été interviewée chez eux par une journaliste encore étudiante, Daniel, en promenant son chien dans la neige à proximité de leur chalet, tombe sur le cadavre ensanglanté de son père. Une chute du balcon, volontaire ou non, en serait la cause, mais des indices laissent à penser qu'il pourrait s'agir tout autant d'un meurtre... Très vite, Sandra est inculpée. Elle est soutenue par un ami avocat, tandis que Daniel est placé sous surveillance juridique dans l'attente d'un procès. Témoins clés, l'enfant devra y comparaître. *Bande à part*



La Bataille de Solférino

Justine Triet France / 2013 / 1h34
Avec Laetitia Dosch, Vincent Macaigne, Arthur Harari, Virgil Vernier, ... **4 octobre**

6 mai 2012, Solférino. Laetitia, journaliste télé, couvre les présidentielles. Mais débarque Vincent, l'ex, pour voir leurs filles. Gamines déchaînées, baby-sitter submergé, amant vaguement incrusté, avocat misanthrope, France coupée en deux : c'est dimanche, tout s'emmêle, rien ne va plus ! On n'entre pas dans ce récit, on y est embarqué, on est jeté dedans. On est dans un appartement parisien, collé à des personnages, un beau matin déjà survolté. C'est que c'est un jour pas comme les autres dans la capitale, et il y a un monde fou. L'étau humain du coup se resserre autour des protagonistes qui sont très vite en zone rouge. En fait, c'est pas grand chose si l'on prend un peu de recul, si on s'élève, si on respire plus calmement. Mais rien à faire, la tension monte, le rythme s'accélère, la bataille fait bientôt rage dans un décor urbain des grands jours. Avec une impressionnante maîtrise du cadre et un sens précis de la mise en scène, Justine Triet va nous faire suivre de tout près un mini drame humain. Accrochée à son propos pour ne pas le perdre dans cette foule de la rue de Solférino, la réalisatrice nous livre un film touchant, intime et juste sur notre condition d'animal social. *Jérôme Le Maire*



Un Métier sérieux

Thomas Lilti France / 2013 / 1h41 Avec Vincent Lacoste, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoïn, François Cluzet, Bouli Lanners, ...

4 octobre

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

En troquant la blouse blanche pour la blouse grise, le Dr Thomas Lilti ne cherche pas à ausculter une institution en dépression et des enseignants en burn-out. Son examen clinique et bienveillant est sans préjugés : à travers le personnage de Benjamin, jeune prof de maths remplaçant, il veut montrer la vie quotidienne de celles et ceux qui ont la charge de convertir des élèves au français, à l'anglais ou à l'histoire. Parfois, ils éprouvent des doutes, font des erreurs, sont sujets à la lassitude, mais c'est toujours la passion de transmettre qui l'emporte. *Un métier sérieux*, où les enseignants paraissent les cousins des soignants, aurait dû s'intituler « Un beau sacerdoce ». Jérôme Garcin



N'attendez pas trop de la fin du monde

Radu Jude Roumanie / 2023 / 2h43 / VOST Avec Ilinca Manolache, Ovidiu Pîrsan, Nina Hoss, Dorina Lazar, ... **18 octobre**

Rarement, on aura vu un film aussi explosif, provocateur en même temps que furieusement drôle et malin. *N'attendez pas trop de la fin du monde* est un portrait satirique de la Roumanie contemporaine, comme écrit sur du papier de verre. Ça racle, ça invective, ça interpelle... Le noyau hautement inflammable du film, c'est Angela, véritable électron libre, qui travaille comme assistante de production dans une société audiovisuelle. Le film l'accompagne dans Bucarest du matin au soir.

La force du cinéma de l'iconoclaste Radu Jude : par des matériaux filmiques divers et des effets de rapprochements inattendus, provoquer une réflexion profonde sur l'évolution de son pays, encore sous la dictature il y a trente ans et pris dans le tourbillon du libéralisme depuis. Il en résulte une drôle de société où l'agressivité et l'individualisme s'expriment sans retenue. Une brutalité qu'Angela retourne à la face du système avec tout autant de frontalité... La prestation d'Ilinca Manolache, qui incarne Angela, ne tient plus de l'interprétation mais de la performance dans ce film résolument punk et totalement jubilatoire ! *Utopia*



Le Règne animal

Thomas Cailley France / 2023 / 2h08
Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, ... **25 octobre**

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Écrit pourtant avant la pandémie de Covid, *Le Règne animal* a de fortes résonances avec cette actualité récente, mais se trouve aussi au croisement de nombre de questionnements très actuels qui y sont plus ou moins directement liés. Notre rapport à la Nature, bien sûr, tout le mal que l'humanité lui inflige – et tous les plus que probables retours de bâtons qui se profilent. Les questions de normalité, de genre, d'espèce, la possible transition de l'une à l'autre, la violence du regard de la société sur une supposée « monstruosité »... On y retrouve pêle-mêle des éléments de thriller moderne et des archétypes réinterprétés du cinéma et de la littérature fantastiques. La réussite est magistrale !

Ce ne sont plus ici les animaux de *La Fontaine* qui sont malades de la peste, mais les Humains qui sont rappelés à leur condition animale – la plus sauvage n'étant pas forcément celle qu'on croit. *Utopia*



Lost Country

Vladimir Perišić France-Serbie / 2023 / 1h38 / VOST Avec Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic, ... **18 octobre**

Quand on découvre Stefan, 15 ans, il est assis au sommet d'un arbre. Le regard déjà tourné vers l'avenir, il reste très proche de son grand père et vient l'aider dans son verger. Sa mère, Maklena (un double hommage à Marx et Lénine !), travaille à la ville comme porte-parole du régime de Slobodan Milosevic. Nous sommes en 1996 et la Yougoslavie n'existe déjà plus en tant que telle. Au lendemain d'élections assurant la victoire à la majorité pro-occidentale et progressiste, l'ancien président et son parti assurent que les résultats ont été truqués et les falsifient pour obtenir un troisième tour. La colère du peuple monte et la mère de Stefan devient l'un des visages d'un pouvoir autoritaire. L'adolescent se retrouve dans une situation indélicate : choisir entre ses amis de plus en plus engagés et sa mère, figure politique d'un mouvement de plus en plus violent. *Le bleu du miroir*



Ciné-Ttiki



Caillou, chou, hibou

Divers / 2023 / 0h44 Dès 3 ans

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !



Capitaines !

Divers / 2023 / 0h52 Dès 3 ans

Dès 6 ans

Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de deux petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.



Les Tourouges et les Toubleus

Divers / 2023 / 0h37 Dès 3 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeanette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*
26 octobre à 15:15 ciné-goûter & atelier Pâte à modeler"



Nina et le secret du hérisson

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

France / 2023 / 1h18 Dès 6 ans

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

23 octobre à 16:20 ciné-goûter & atelier "sacrés détectives"



La colline aux cailloux

Divers / 2023 / 0h52 Dès 4 ans

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil.
La Colline aux cailloux est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil.

L'Air de la mer rend libre

Nadir Moknèche France / 2023 / 1h30
Avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas, Saadia Bentaïeb, Zahia Dehar, ... **11 octobre**

Depuis son premier long, *Le Harem de Madame Osmane* en 2000, le réalisateur de *Délice Paloma* et *Lola Pater* n'a eu de cesse de tordre le coup aux clichés sur la représentation sur grand écran des personnages d'origine maghrébine d'un côté et de l'autre de la Méditerranée. Et il poursuit cette quête avec *L'air de la mer rend libre* autour d'un mariage arrangé par leurs parents respectifs entre Saïd - jeune homme dissimulant son homosexualité à sa famille qui, bien que n'en n'étant pas dupe, refuse de l'admettre - et Haja, brisée après une histoire d'amour toxique avec un dealer qui lui a valu des ennuis judiciaires.

En s'appuyant sur ce jeune homme à la croisée des chemins retardant le moment où il devra choisir entre vivre sa sexualité et sa famille et cette héroïne tout sauf soumise, Moknèche signe un film aussi engagé qu'engageant sur l'acceptation de soi, sur l'inéluctabilité d'une émancipation pour tant tout sauf évidente chez l'un comme chez l'autre. Mais sa subtilité doit aussi beaucoup à l'interprétation tout en nuances de son duo de jeunes comédiens, particulièrement à l'aise dans l'expression des contradictions de leurs personnages. *Première*



L'Arbre aux papillons d'or

Pham Thien An Vietnam / 2023 / 2h58
VOST Avec Pvec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, ...

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu de 5 ans, Dao, qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

L'été dernier

Catherine Breillat France / 2023 / 1h44
Avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, ...

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Le Livre des solutions

Michel Gondry France / 2023 / 1h42
Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun, ...

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, il se lance dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...



En bonne compagnie

Silvia Munt EUS / 2023 / 1h35 / VOST
Avec Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats,...

25 octobre

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Engagée dans la lutte pour le droit à l'avortement, sa rencontre avec Miren, une jeune femme de bonne famille, fera de cet été une étape décisive de sa vie.

Silvia Munt signe une belle reconstitution historique du Pays Basque dans les années 1970. Mention spéciale au personnage de Bea, interprété par Alicia Falcó, remarquable dans son rôle de jeune femme amoureuse et activiste.

20 octobre à 20:15

Rencontre avec l'association Bagera nous sommes, le planning familial et la commission extra-municipale de la ville d'Urrugne pour l'égalité Femme-Homme.



Je vous salue salope : La misogynie au temps du numérique

Lea Clermont-Dion Canada / 2023 /
1h20 / VOST **25 octobre**

Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique nous plonge dans le vortex misogyne du Web et documente la haine des femmes. Nous suivons quatre femmes à travers deux continents : Laura Boldrini, ex-présidente du parlement italien ; Kiah Morris, ex-représentante démocrate américaine ; Marion Séclin, comédienne et YouTubeuse française ainsi que Donna Zuckerberg, spécialiste des cyberviolences faites aux femmes et sœur du fondateur de Facebook. Ce film fait ressentir une haine décomplexée dont l'objectif a le mérite d'être clair : faire taire celles qui rayonnent. Certaines tomberont sous le couperet cruel et cristallisant du clic, d'autres, fières guerrières, se tiendront debout et refuseront le silence.

Samedi 28 octobre à 19h, projection-rencontre autour du rôle des aidants. Projection du film *Plan Bis* et rencontre avec Sandra Bouira. En collaboration avec l'association Sur Le chemin d'Haize - Haizeren bidean et la Ville d'Urrugne. Entrée Libre

CINE RENCONTRE

13 octobre à 20:00

Organisée par la Ville d'Urrugne & le réseau de recherches régional FuturAct



Marcher sur l'eau

Aïssa Maïga France-Niger / 2021 / 1h29 / VOST

Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye 14 ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'étudier. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés...

« Eau-Forêt-Biodiversité : Comment faire face aux changements climatiques ? Quelle politique publique communale ? ». Intervention de Thierry Pigot, Denis Loustau, Franck D'Amico et Christine Bouisset, chercheurs et membres du réseau de recherche FuturAct.

CINE-DEBAT

7 octobre à 20:00

dans le cadre d'Octobre Rose
En partenariat avec Nesk'à Paillettes.

En présence du Docteur Minne,
(Oncologue CHCB)



Personn'elles

Valérie-Anne Moniot France / 1h39

À travers ce documentaire lié à son histoire, la réalisatrice souhaite partager le vécu des patientes, un vécu subjectif, personnel à chacune, donner la parole aux soignants et aux accompagnants et présenter des initiatives pour mieux vivre et mieux combattre la maladie. Le film est un kaléidoscope de femmes attachantes, souriantes, battantes, avouant parfois leurs faiblesses. Avec leur histoire, leurs ressentis et leur chemin vers la guérison, elles tentent chacune de faire face à cette épreuve de la vie en gardant optimisme et joie de vivre. Des beaux regards sur la Vie, remplis d'espoir et d'émotions.

Pintxo Pote dès 19:30 avec Amak Lagunak

Grilles horaires

Du 4 au 10 octobre	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Un Métier sérieux	20:30	18:40	20:30	18:00	17:40		20:30
La Bataille de Solférimo	18:50		15:30	16:20		20:30	17:00
Personn'elles				20:00			
L'Arbre aux papillons...			17:20			<u>14:45</u>	
L'été dernier		20:30			19:30		<u>18:40</u>
Le Livre des solutions	17:00	16:50					15:00
Anatomie d'une chute					15:00	17:50	
Caillou, chou, hibou	16:00			15:30	11:00		
Capitaines !	<u>15:00</u>						

Du 11 au 17 octobre	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
L'air de la mer rend...	18:50	20:30		17:30	R	18:50	20:30
Les Feuilles mortes	20:30	19:00	16:45	19:05	E	20:30	
Marcher sur l'eau			20:00		L		
Un Métier sérieux	17:00			20:30	A		17:00
La Bataille de Solférimo		15:30	<u>18:20</u>		C		
Le Livre des solutions		17:10			H		<u>18:45</u>
Anatomie d'une chute				14:00	E		
Caillou, chou, hibou	16:00			<u>16:40</u>			

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | 48€ pour les adhérents (10 places nominatives mais non limitées dans le temps.) Adhésion : 15€ - 45€

Grilles horaires

Du 18 au 24 octobre

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
En bonne compagnie	18:50	14:30	20:15	14:45	17:50	14:00	17:45
Le procès Goldman	20:30		14:00	18:30	15:50	20:30	
N'attendez pas trop...	14:00	19:30	17:30			17:45	19:30
L'Air de la mer rend...		17:50					<u>14:00</u>
Les Feuilles mortes		16:20	16:00	<u>20:30</u>			
Un Métier sérieux					<u>14:00</u>		
Anatomie d'une chute					<u>19:30</u>		
Nina et le secret du...	17:30			17:10	11:00	16:20 ☎	15:40
Les Tourouges et les	16:45			16:30		15:40	17:00

Du 25 au 31 octobre

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
Je vous salue salope...	14:15		19:10			16:15	20:30
Le Règne animal	20:30		14:00	16:45	17:50		16:30
Lost country	16:45	20:30	17:30		14:00		18:45
Plan Bis				19:00			
En onne compagnie		16:00	20:30		20:00	<u>20:30</u>	
Le Procès Goldman	18:30			14:00	<u>15:50</u>		
N'attendez pas trop...		17:40				<u>17:40</u>	
La Colline aux cailloux	15:45				11:00	15:15	
Nina et le secret...			<u>16:10</u>				
Les Tourouges et les		15:15 ☎		16:00			<u>15:50</u>

Dans la grille : Les dernières séances sont soulignées.

Le mercredi c'est tarif réduit pour tous (4,5€).



“Un écrin de beauté et d'espoir”

TELÉRAMA

CINEMA ITSAS MENDI

**Cinéma indépendant
Classé Art & Essai**

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°3 et n°43

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

feuilles mortes

Un film de AKI KAURISMÄKI

JANNE HYYTIÄINEN, NUPPU KOIVU, MATTI ONNISMÄÄ, SIMON AL-BAZOOB, MARTTI SUOSALO,
ALMA-KOIRA, SAKARI KUOSMANEN, MARIA HEISKANEN, ALINA TOMNIKOV, MAUSTETYTÖT