

cinema itsas mendi



urrugne

#136

07.02.24 > 05.03.24

cinema-itsasmendi.org



Bye Bye Tibériade

Lina Soualem

France-Palestine / 2023 / 1h22 / VOST

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer. Un bijou.

SALDA BADAGO

A en croire vos nombreux commentaires, vous avez plutôt apprécié les cinésoupes des semaines dernières...

Alors surveillez bien les grilles du programme de ce mois. Si vous y voyez le symbole , cela signifie que l'équipe d'Arotzenia est présente avec une soupe à déguster avant ou après votre séance.

Sans réservation, 5 euros.



A partir du 14 fév.

May December

Todd Haynes

USA / 2023 / 1h57 / VOST

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, ...

C'est une comédie légère. Non, c'est un drame en sourdine. Non, non, c'est une pièce de théâtre qui se moque du cinéma... Avec Todd Haynes, c'est toujours ainsi : avec talent, le cinéaste nous balade dans divers genres, soulève quelques questions morales, se délecte des références filmiques glissées çà et là, et s'amuse à dynamiter les conventions sexuelles. Ici, il observe avec fascination les relations biseautées d'une ancienne star de l'écran, Gracie Atherton, qui accepte de recevoir chez elle une comédienne, Elizabeth Berry, destinée à jouer dans le biopic qui retrace la vie de son hôtesse. Déjà, tout est au second degré. Mais se glisse une autre histoire : car Gracie, quinquagénaire, est mariée avec un homme beaucoup plus jeune, d'origine coréenne. Leur couple a jadis provoqué un scandale majeur : l'actrice avait 30 ans, le garçon en avait 13, et l'accusation de viol a été portée. Elle a eu un enfant en prison. Après le mariage, le couple, désormais retiré depuis vingt ans à Savannah, en Géorgie, a été l'objet de menaces. Est-il possible de tirer un film de cette histoire (inspirée d'un fait divers authentique) ? Elizabeth Berry se le demande. Todd Haynes ne juge pas, ne condamne pas, mais, comme dans ses films précédents (*Loin du paradis, I'm Not There, Carol*), cherche l'inconfort du spectateur. *L'Obs*



A partir du 28 fév.

Daaaaaali !

Quentin Dupieux

France / 2023 / 1h18

Avec Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai, ...

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

La passion de Dupieux se ressent tout particulièrement dans *Daaaaaali !*, qui multiplie les effets de montage pour créer un récit dans le récit dans le récit. Le résultat est un vrai plaisir de cinéma. Ne le boudez pas ! *D'après Anaïs Bordage, Slate*

SOIREE SURPRISE

Chaque mois et ce à partir du 4 mars, vous pourrez assister à l'avant-première d'un film surprise. Vous ne découvrirez le titre du film qu'une fois la lumière éteinte. Et pour que l'expérience soit totale, nous serons accompagnés de la belle équipe de l'auberge Arotzenia. Salda Badago !



REPRISES CESAR

Anatomie d'une chute

Justine Triet

France / 2023 / 2h13 / VOST

Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, ...

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



Le Règne Animal

Thomas Cailley

France / 2023 / 2h10

Avec Romain Duris, Paul Kircher, ...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



A partir du 7 fév.

Pauvres créatures

Yorgos Lanthimos

USA / 2023 / 2h21 / VOST

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe,...

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssee étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

Esthétiquement stupéfiant, autant pour les décors que pour les effets de mise en scène, servi par des acteurs inoubliables dans des rôles extrêmes, *Pauvres créatures* se permet en outre d'être un extraordinaire pamphlet féministe anti-autoritaire, prônant une liberté sexuelle absolue. *Utopia*



A partir du 7 fév.

Le dernier des juifs

Noé Debré

France / 2023 / 1h30

Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, ...

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

Cette comédie bourrée d'humanité qui fait franchement rire dans sa première moitié pour se muer en quelque chose de plus profond par la suite est un film réjouissant à plus d'un titre. *Le Méliès Montreuil*



A partir du 14 fév.

Iron Claw

Sean Durkin

USA / 2023 / 2h13 / VOST

Avec Zac Efron, Harris Dickinson, ...

Les inséparables frères Von Erich ont marqué l'histoire du catch du début des années 80. Entraînés de main de fer par un père tyrannique, ils ont dû se battre sur le ring comme dans la vie. Entre triomphes et tragédies, le film est inspiré de leur propre histoire. *Iron Claw* n'est pas seulement l'histoire d'une famille de lutteurs, c'est le récit poignant d'hommes aux cœurs profondément humains, exposés aux coups du sort. Un tableau d'une dynastie dont le courage et les fractures personnelles composent une fresque touchante, qui trouvera écho chez bon nombre de spectateurs. *Le Méliès Montreuil*

RENCONTRE

Dimanche 11 fév. à 18:00

Projection suivie d'une conférence de Mathieu Lericq, docteur en études cinématographiques : La vie (pas si) ordinaire de Rudolf Höss : portrait clinique et tiraillé du commandant d'Auschwitz.

La Zone d'Intérêt

Jonathan Glazer USA-GB-Pologne / 2023
1h46 / VOST Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Marie Rosa Tietjen, Ralph Herforth, ...



Auschwitz, côté jardin. Dans une coquette villa adossée au mur du plus grand camp d'extermination du IIIe Reich, le commandant Rudolf Höss et son épouse mènent une vie rangée, les enfants à l'école, les soucis du ménage, les prévisions des vacances, les baignades dans la rivière, les balades à cheval. Des vrais bourgeois. Sauf qu'au-delà de la pelouse, au-delà du massif de fleurs, on brûle les hommes, par milliers.

Jonathan Glazer, cinéaste porté par une ardente nécessité artistique, ne montre jamais ce qui se passe dans le camp, ne se laisse jamais aller au show du génocide : c'est la bande-son qui fournit le contrepoint aux images bucoliques de la famille Höss. Contraste stupéfiant, qui donne au film une puissance terrible : on ne voit pas la violence, on la devine. Chaque geste, chaque mot des Höss, aussi banal soit-il, est ainsi noirci par la fumée des fours, contaminé par l'odeur de la mort. Glaçant et nécessaire. *L'Obs*



A partir du 14 fév.

They shot the piano player

Fernando Trueba et Javier Mariscal
Espagne / 2023 / 1h44 / VOST

De nos jours, dans une petite librairie de New York. Jeff, un écrivain et journaliste musical, accompagné de son editrice, présente son nouveau livre devant un public attentif. Instantanément ses mots, ses phrases se transforment en images et nous transportent dans la baie de Rio de Janeiro. C'est en effet dans cette ville, célèbre pour son carnaval, que démarre l'enquête que va mener Jeff sur la disparition dans les années 70 d'un jeune pianiste virtuose brésilien nommé Tenorio Jr. Pour en savoir plus, Jeff décide de partir à la rencontre de la famille de Tenorio, de ses compagnes, et surtout des nombreux musiciens légendaires qui l'auraient connu (Gilberto Gil, Joao Gilberto, ...) afin de recueillir leurs témoignages et de réveiller les souvenirs de ce pianiste et de cette époque agitée, entre effervescence culturelle et troubles politiques.

Tout en célébrant la Bossa Nova, *They shot the piano player* capture donc l'ambiance et le contexte de cette période importante de l'Amérique Latine des années 60 et 70, qui débordait de liberté créatrice, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires. Un voyage sous la forme d'un splendide film d'animation épousant les contours d'un thriller et d'un documentaire politico-musical qui nous entraîne au cœur de cet âge d'or qui a fait du Brésil l'épicentre de la musique mondiale. *Utopia*



La Grâce

Ilya Povolotsky

Russie / 2021 / 1h59 / VOST

Avec Maria Lukyanova, Gela Chitava, ...

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. Lors de leur périple, de brèves rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents...

Sublime dans ses textures et ses mouvements d'appareil, le film d'Ilya Povolotsky travaille ses personnages comme des figures, non sans rappeler l'héritage formaliste d'un certain cinéma russe, Il rejoint surtout d'emblée une génération de jeunes cinéastes qui, en faisant le portrait de jeunes femmes affranchies, dessinent la possibilité d'une résistance. *Utopia*



L'homme d'argile

Anaïs Tellenne

France / 2023 / 1h34

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, ...

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours sans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil. Avec ce premier long métrage au charme insensé, Anaïs Tellenne ouvre une brèche singulièrement émouvante dans le cinéma français. Magique ! *Cult.news*



Bizkarsoro

Josu Martinez

Pays Basque / 2023 / 1h22 / VOST

Esistitzen ez den herri batean, bost istorio erreal, 1914tik 1982ragertatuak, ahozko lekukotzetan eta idazleen testuetan oinarrituak. Haietan barna, XX. mendean zehar Ipar Euskal Herriko herri tipi batek bizitako aldaketa sozialak agerian. Hizkuntza baten erroizte eta hurrentzea. Eta bizirauteko borroka.

Cinq histoires vraies basées sur des témoignages écrits et oraux, qui se déroulent entre 1914 et 1982, dans un village qui n'existe pas. Ces histoires mettent en lumière les changements sociaux vécus par un petit village au cours du XXe siècle. Le rayonnement et la fin d'une langue. Et la lutte pour la survie.



A partir du 7 fév.

La ferme des Bertrand

Gilles Perret

France / 2023 / 1h29

Avec trois générations de Bertrand, ...

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédés, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.



A partir du 21 fév.

La Bête

Bertrand Bonello

France / 2023 / 2h26 / VOST

Avec Léa Seydoux, George Mackay, ...

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare. *La Bête* est un voyage cinématographique, une immersion hypnotique de premier ordre où flottent les mânes notamment de Lynch, Ophüls, Kubrick. Et pour pleinement apprécier ce joyau hors normes, "il suffit de fermer les yeux et de les rouvrir." *Cineuropa*



A partir du 21 fév.

Green Border

Agnieszka Holland

Pologne / 2023 / 2h23 / VOST

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, ...

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun – garde-frontières, humanitaires, population locale – tente de jouer sa partition...

Ciné-Ttiki



Les toutes petites créatures

Lucy Izzard GB / 2022 / 0h38
Dès 3 ans

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent le monde qui les entoure.

L'humour est au cœur de ce programme, abordant des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Ciné goûters & atelier pâte à modeler :

14 fév. à 15h30 & 19 fév. à 16:25



Le royaume de Kensuké

Neil Boyle GB / 2023 / 1h24 / VF
Dès 8 ans

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les oranges-outans. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et ensemble, ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...



Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

Irlande / 2023 1h37 Dès 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



Les petits singuliers

2023 / 0h47 Dès 5 ans

Ils sont différents, à part, pas dans le moule, pas pareils, étonnants... Qui ? Les personnages de ce programme tout en finesse qui réussit le tour de force d'aborder à hauteur d'enfant et avec une belle délicatesse la grande question de la différence.

22 février à 11h : des histoires singulières dans les cases ! Animation collective autour du storyboard. Dans la salle de cinéma après la séance par Les histoires de Julie



Roquette et les mal-Aimés

Hélène Ducrocq
2023 / 0h40 Dès 3 ans

Embarquez pour une aventure inoubliable avec *Roquette & les Mal-Aimés*, le nouveau volet captivant après le succès de *Les Mal-Aimés*. Plongez dans quatre histoires riches en rencontres mémorables. Un programme pour éveiller la curiosité, nourrir l'imagination et inspirer l'amour pour ces compagnons mal-aimés.

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, séances avant 14h, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Ttiki 4€ (- de 14 ans) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) | Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | 48€ pour les adhérents (10 places nominatives mais non limitées dans le temps.) | Adhésion : 15€ - 45€



A partir du 21 fév.

20 000 espèces d'abeilles

Estibaliz Urresola Solaguren

Pays Basque / 2023 / 2h08 / VOST

Avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, ...

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

Difficile de parler d'un tel film sans le banaliser, sans trop en dévoiler. Délicat et ténu comme un petit nuage duveteux aux formes changeantes dans un ciel limpide. On guette ses formes, on y voit tantôt un éléphant, tantôt un visage, tantôt une chimère. Où est la vérité ? Peut-être est-elle tout cela à la fois, et peut-être faut-il ne pas chercher à la déflorer pour qu'elle reste intacte. *D'après Utopia*



A partir du 28 fév.

La mère de tous les mensonges

Asmae El Moudir

Maroc / 2023 / 1h37 / VOST

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

La Mère de tous les mensonges trouve avec un dispositif singulier et original une forme parfaitement adaptée au récit qui va se dérouler. On assiste à la naissance à la fois d'une archive et d'un grand film, une expérience atypique et riche. *William Benedetto*



A partir du 7 fév.

Vivre avec les loups

Jean-Michel Bertrand

France / 2023 / 1h29

Le réalisateur suit depuis sa cabane une nouvelle famille de loups qui s'est installée au milieu de sa vallée du Champsaur, dans les Hautes-Alpes. Il part aussi à la rencontre de ces hommes et de ces femmes obligées aujourd'hui de composer avec l'animal. Une cohabitation parfois compliquée, mais qui est désormais inévitable pour la totalité d'entre eux. Jamais démagogique et sincère dans ses intentions, le documentaire de Jean-Michel Bertrand fait éclore dans cette lutte pour la protection des loups en France, un projet pour une humanité plus juste. *D'après Avoir-Allire*

Grilles horaires

Du 7 au 13 février

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Le Dernier des juifs	14:55	20:30	18:40	16:35		14:50	
La Ferme des Bertrand		16:20		10:00	14:00	20:30	18:55
La Zone d'intérêt	18:10	14:30	20:15	18:10	18:00	13:00	15:30
Pauvres créatures	20:00	18:00		20:00	15:40	18:00	
L'Homme d'argile			13:30				<u>17:20</u>
La Grâce		12:30	<u>15:10</u>				
Anatomie d'une chute				14:00			
Bizkarsoro	13:30		17:15				20:30
Vivre avec les Loups	16:30			11:40	11:40	16:25	14:00
Léo					<u>10:00</u>		

Du 14 au 20 février

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Iron Claw	20:00		12:30	20:15 ✓	20:10		13:30
May December	18:00	15:00	20:20	18:10 ✓	18:10		
They shot the piano...	16:15	18:30		13:00		18:30	20:15
Le Dernier des juifs	14:00		16:20				16:45
La Ferme des Bertrand		17:00	14:45			14:50	
La Zone d'intérêt		20:15		16:15	16:20	13:00	18:20
Pauvres créatures		12:30	17:55			20:15	
Anatomie d'une chute					13:45		
Bizkarsoro	11:00			14:45		17:05	
Vivre avec les Loups						<u>11:00</u>	
Les toutes petites...	15:30 🌸			11:00		16:25 🌸	11:00
Roquette et les...					11:00		16:00



Grilles horaires

Du 21 au 27 février	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
20 000 espèces d'abeilles	17:50	13:30	20:15	18:20 ✓	10:45	15:20	20:15
Green Border	15:15	19:50				12:45	17:45
La Bête	20:00		13:45	12:15	13:00	17:30	
Le Règne animal				20:30 ✓	18:05		
Iron Claw		17:30				20:00	<u>13:00</u>
May December			18:10		20:15		11:00
They shot the piano...	11:00						16:00
La Zone d'intérêt		15:40	16:20				
Anatomie d'une chute				15:45	<u>15:30</u>		
Bizkarsoro	13:00			10:30			
Les Petits singuliers		11:00 🌸		14:55		11:00	
Les toutes petites...			11:00				<u>15:15</u>
Roquette et les...	<u>14:30</u>						

Du 28 février au 5 mars	Mer 28	Jeu 29	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Bye Bye Tibériade	19:15	20:30	17:30	19:20 ✓	18:00		20:30
Daaaaaali !	20:45		19:00	20:45 ✓	16:40	15:15	
La mère de tous les ...	17:30	11:00	20:30			13:30	14:00
20 000 espèces d'abeilles	13:45		15:15	17:00	14:30		18:10
Green Border		18:00	<u>11:00</u>				
La Bête		13:10		13:00			<u>15:40</u>
They shot the piano...						<u>16:40</u>	
Film Surprise						20:30 ✓	
May December	11:00					<u>18:30</u>	
La Zone d'intérêt					<u>19:30</u>		
Bizkarsoro					<u>12:00</u>		
Les Petits singuliers		15:40		<u>11:00</u>			
Le Royaume de...	16:00	16:30	13:45	15:30	10:30		

باي باي طبريا

BYE
BYE
BYE
TIFF



OFFICIAL SELECTION

tiff

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2023

CINEMA ITSAS MENDI

**Cinéma indépendant
Classé Art & Essai**

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°3 et n°43

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

