

# cinema itsas mendi



## urrugne

**#140**

17.04.24>14.05.24

[cinema-itsasmendi.org](http://cinema-itsasmendi.org)



A partir du 1<sup>er</sup> mai

## Le mal n'existe pas

Ryūsuke Hamaguchi

Japon / 2023 / 1h46 / VOST Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka, Ayaka Shibutani, ...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un «camping glamour» dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

L'intelligence d'Hamaguchi est de ne pas se contenter du point de vue des habitants, mais d'aller voir du côté de la firme, de ce qui se trame lors des rendez-vous pros et des longs trajets de débrief. Et bien sûr, alors, on s'attache au diable, et on se met à douter. Comme le héros du film, on l'invite à notre table et on le laisse couper du bois. Il y a presque du Giono dans la dernière demi-heure du film, une façon de transformer la promenade dans la forêt en incroyable voyage allégorique, où les figures les plus ambiguës finissent par apparaître dans la beauté blanche de quelques raccords équivoques. *Libération*



A partir du 1<sup>er</sup> mai

## Un jeune chaman

Lkhagvadulam Purev-Ochir

Mongolie / 2023 / 1h43 / VOST Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, ...

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

À travers le parcours initiatique singulier de ce chaman en pleine ébullition adolescente, le film dresse avec force le portrait d'une jeune femme soumise à un système éducatif ultra-rigide et traditionnel, porté par des valeurs nationalistes sclérosantes.

Il montre comment le chamanisme est présent à l'intérieur des familles. Même si les provocations de «chaman arnaqueur» arrivent aux oreilles de Zé, et si tous ces jeunes aspirent davantage à regarder vers le futur que vers le passé, il n'en reste pas moins que tous les personnages restent attachés à la vie rurale et à la nature avec laquelle ils gardent un rapport viscéral. En témoignent les rituels quotidiens s'adressant aux montagnes et aux cieux, superbement captés par une caméra qui caresse les paysages et réussit à les faire vibrer.

*D'après Utopia*



A partir du 17 avril

## Amal, un esprit libre

**Jawad Rhalib**

Belgique / 2023 / 1h51 Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, ...

Dans *Amal*, de Jawad Rhalib, Lubna Azabal campe avec force une professeure, dans un lycée bruxellois, confrontée aux phénomènes de l'intolérance religieuse et du harcèlement. Si elle reçoit l'écoute de la direction de l'école, elle comprend aussi que son soutien sera limité.

Ce film utile et nécessaire a été récompensé par de nombreux prix et son actrice principale a reçu, à Tallinn, le prix de la meilleure actrice. Il interroge notre rapport à l'éducation et à l'engagement des enseignants. *D'après Le Méliès Montreuil*

## Pas de vagues

**Teddy Lussi-Modeste**

France / 2024 / 1h31 Avec François Civil, Shain Boumedine, Toscane Duquesne, ...

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage...



A partir du 24 avril

## Drive-away dolls

**Ethan Coen**

USA / 2023 / 1h25 / VOST Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Pedro Pascal, Bill Camp, Matt Damon, ...

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés. Ce road trip queer survolté renoue avec le goût absolu de la comédie, alliant le non-sens de *A serious man*, un soupçon de grand guignol, et l'absolue légèreté d'*Intolérable cruauté*. Découverte chez Claire Simon ou Yorgos Lanthimos, Margaret Qualley promène son visage au charme blasé dans une Amérique loufoque et violente, jusqu'à l'improbable chute d'un film plus gonflé qu'il n'y paraît. Un petit plaisir de cinéma. *Le Méliès Montreuil*

## Il reste encore demain

**Paola Cortellesi**

Italie / 2023 / 1h58 / VOST Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, ...

Mariée à un homme violent, Delia vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Sa routine morose prend fin au printemps, lorsque toute sa famille s'apprête à célébrer les fiançailles de sa fille aînée, Marcella. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

# Focus doc

## Etat limite

Nicolas Peduzzi

France / 2023 / 1h42

Après les épisodes texans de *Southern Belle* et *Ghost Song*, Nicolas Peduzzi est de retour en France. À l'hôpital Beaujon, il poursuit son exploration des états limites au contact des patients et surtout d'un médecin : Jamal, seul psychiatre de l'établissement. À peine a-t-on fait sa connaissance que démarre un contre-la-montre.

Objectif : écouter les patients en souffrance, et résister à la pression d'un hôpital public qui ne va guère mieux. On se demande d'ailleurs si cet *Etat Limite* est celui d'une institution au bord de l'implosion, de malades à la dérive, ou la dénonciation globale d'un Etat qui aurait depuis longtemps cessé d'être providentiel. *État limite* ausculte aussi patiemment les échanges, hors consultations. Au détour d'un escalier de service, on entend la souffrance de ceux qui soignent. Et quand ils se livrent à l'oreille de leur collègue ce sont des mots adressés à la caméra, qui trouveront écho chez nous tous. Jamal lui-même nous parle directement. Au terme du film, il assène : « la journée est finie, enfin... pour vous ». Et le tic-tac reprend. *ACID*



A partir du 1<sup>er</sup> mai



A partir du 24 avril

## Madame Hofmann

Sébastien Lifshitz

France / 2023 / 1h45

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir.

Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? À travers ses portraits documentaires, Sébastien Lifshitz tisse de l'extraordinaire dans l'ordinaire, célèbre l'être face à la multitude, et nous redonne, de film en film, une certaine foi en nous-même.

Aurélie Oria-Badoc



A partir du 24 avril

# Resilient Man

Stéphane Carrel

France / 2023 / 1h30 / VOST

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire ...

# Dieu est une femme

Andrés Peyrot

Panama - France - Suisse / 2023 / 1h25 / VOST

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...



A partir du 24 avril

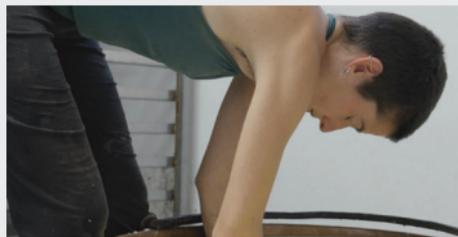
# RENCONTRE

Lundi 13 mai à 20:00

Projection suivie d'un échange avec les réalisatrices.

## Artzain Soil Bergère sans terre

Lucie Francini, Sabina Hourcade  
2023 / 1h07 / VOST



La décision est prise, l'hiver prochain Maina ne sera plus bergère sans terre. Finie sa condition nomade, la recherche permanente d'un nouveau chez soi, l'impossibilité de gérer ses terres comme elle l'entend. Maina s'installe, déterminée à s'ancrer dans le territoire où elle est née et à aller au bout de ses convictions.

Malgré son caractère bien trempé et son assurance inébranlable, l'installation de Maina s'avère plus compliquée que prévu. A travers le cheminement de Maina, Lucie et Sabina souhaitent étendre le débat sur la question de l'accès à la terre.

**Rendez-vous dès 19h, pour une dégustation des produits de Joana Parot, Ferme Apalaga. Chevière installée depuis 2019 sur les terrains communaux d'Ustaritz. En collaboration avec l'auberge Arotzenia.**



A partir du 8 mai

## Borgo

Stéphane Demoustier

France / 2023 / 1h57 Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi, Michel Fau, ...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

*Borgo* se distingue par sa capacité à explorer les nuances de ces interactions, tout en questionnant les notions de pouvoir, de protection et de dette morale. La performance d'Hafsia Herzi est centrale, capturant avec finesse la complexité de son personnage, partagé entre son rôle professionnel et les affaires personnelles qui commencent à empiéter sur sa vie. Borgo invite le spectateur à réfléchir sur la complexité des relations humaines dans un contexte où les frontières entre le bien et le mal, le surveillant et le surveillé, sont constamment brouillées. *Sens Critique*



A partir du 8 mai

## Laroy

Shane Atkinson

USA / 2023 / 1h52 / VOST Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker, Megan Stevenson, ...

À LaRoy, Texas, des âmes esseulées et en manque de reconnaissance se cherchent une identité. Tout n'est qu'affaire de symboles, Stacy-Lynn s'accroche à la couronne qu'elle a gagnée dans un petit concours de miss, Skip, avec son allure de cowboy, souhaite être reconnu comme détective privé et Ray, lui, perd tout espoir en son mariage lorsqu'il apprend que sa femme Stacy-Lynn l'a trompé. Cette nouvelle est la cerise sur le gâteau de sa vie médiocre, lui qui n'a finalement jamais rien réussi. Il est même au bord du suicide, avant qu'un événement imprévu le fasse changer d'avis...

Le film démarre sur le bord d'une route dans un coin paumé du Texas, en pleine nuit. Une voiture s'arrête pour prendre un auto-stoppeur. Il est rapidement question de savoir si cet acte est désintéressé ou si le conducteur a une idée derrière la tête – à moins que ce ne soit le passager ? –, bref on se demande si un insaisissable danger ne plane pas sur la rencontre entre ces deux inconnus. Et de fait ils ne tardent pas à s'accuser mutuellement d'intentions meurtrières... Du fond de notre siège on rigole d'abord, tant la scène joue sur l'absurde... puis le doute s'installe en même temps qu'un silence glaçant. Le ton est donné, la tension monte.



A partir du 17 avril

## Le jeu de la reine

**Karim Aïnouz**

USA - GB / 2023 / 2h / VOST Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale, ...

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi... *Le Jeu de la reine* est un bon film d'angoisse, chaque apparition du roi psychopathe est prétexte à des montées de stress dignes d'un film de mafia. Jude Law excelle à la tâche, cinglant et maladif, étonnamment à l'aise. *Libération*



A partir du 17 avril

## La promesse verte

**Edouard Bergeon**

France / 2023 / 2h04 Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, ...

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



A partir du 17 avril

## Sidonie au Japon

**Élise Girard**

France - Japon / 2023 / 1h34 / VOST Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl, ...

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !



A partir du 1<sup>er</sup> mai

## Rosalie

**Stéphanie Di Giusto**

France / 2023 / 1h55 Avec Nadia Terezkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, ...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret...

# Ciné-Ttiki



## L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre

URSS / 0h43 **Dès 3 ans**

Après le succès du *Petit hérisson*, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer.



## Kung Fu Panda 4

**Jonathan Aibel**

USA / 1h34 / VF **Dès 6 ans**

Depuis sa première apparition, en 2008, la bête bedonnante à poils noir et blanc ne s'était jamais autant fait attendre. Pensez donc ! Huit ans qu'on ne l'avait pas vue. Et voilà qu'elle revient, justifiant et donnant soudain raison à cette longue absence. Car notre fameux Panda, maître incongru, au vu de son embonpoint, de kung-fu, réapparaît sur nos écrans dans une forme que l'on pourrait, en ces temps, qualifier d'olympique.

**Tarifs** : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, séances avant 14h, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) | Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€



## Non-non dans l'espace

**Wassim Boutaleb Joutei**

France - Belgique / 0h52

**Dès 3 ans**

Cinq ans après *La Grande aventure de Non-Non*, on se réjouit de retrouver, pour deux aventures pleines de surprises et de tendresse, Non-Non l'ornithorynque et sa bande de potes aussi inséparables que solidaires.



## Les maîtres du temps

**René Laloux**

France / 1h18 / VF **Dès 8 ans**

Sur la planète Perdide, Claude et son fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.



## Super Lion

**Rasmus A. Sivertsen**

Norvège / 1h17 / VF **Dès 5 ans**

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



A partir du 8 mai

## Border Line

Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas

Espagne - Argentine / 2024 / 1h14 / VOST Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, ...

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée sur le sol américain, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux.



A partir du 24 avril

## Robocop

Paul Verhoeven

USA / 1988 / 1h43 / VOST Avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy, ...

A Détroit, gangrené par le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

# Los Delincuentes

Rodrigo Moreno

Argentine / 2023 / 3h10 / VOST Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Laura Paredes, ...

Román et Morán, modestes employés de banque à Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

## Le Voyeur

Michael Powell

GB / 1960 / 1h41 / VOST Avec Karl-Heinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey,

Mark Lewis est un jeune homme énigmatique et solitaire, passionné d'image jusqu'à l'obsession. Opérateur-caméra dans un studio de cinéma, il dit tourner un documentaire mais il s'emploie en réalité à une démarche bien plus morbide.

## SOIREE SURPRISE

Rendez-vous le **6 mai à 20h30** pour l'avant-première surprise du mois. Vous ne découvrirez le film qu'une fois installé dans la salle.

**Rendez-vous dès 19h30**, pour la soupe de l'auberge Arotzenia (5€). Salda Badago !

III  
COUP DE COEUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

SAISON 2023-2024

UN FILM **SURPRISE**  
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE COEUR SURPRISE  
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

# Grilles horaires

## Du 17 au 23 avril

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
<b>Amal</b>	20:15	16:45	11:00			20:30	11:00 16:20
<b>La promesse verte</b>		20:20		16:10	19:50	16:40	18:15
<b>Le jeu de la reine</b>	18:00		13:15	18:20	16:00		20:20
<b>Sidonie au Japon</b>	16:15	18:40	18:50	20:30	18:10		
Le Voyeur		13:30					<u>14:40</u>
Pas de vagues	11:00	15:10				<u>18:50</u>	
Il reste encore demain			20:30		<u>14:00</u>		
Los Delincuentes						<u>11:00</u>	
<b>L'Antilope d'or</b>	13:30		16:30	<u>14:30</u>			
Kung Fu Panda 4	14:30	11:00	17:15	11:00	11:00	15:00	13:00
Non-non dans l'espace			15:30	<u>15:15</u>			

## Du 24 au 30 avril

	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
<b>Dieu est une femme</b>	15:10	13:30	13:30	15:40		17:10	
<b>Drive-away dolls</b>	20:30	19:00		20:30		18:45	13:00
<b>Madame Hofmann</b>	18:45	20:30		18:45	17:40		20:15
<b>Resilient Man</b>			15:00	17:10	16:00	15:30	18:40
<b>Robocop</b>		15:00	20:30				
Amal	11:00				19:30	13:30	<u>16:40</u>
La promesse verte		16:50					<u>14:30</u>
Le jeu de la reine	16:40		18:20			<u>20:15</u>	
Sidonie au Japon			16:40		<u>14:15</u>		
<b>Les maîtres du temps</b>	13:45		11:00	14:15	11:00		
Kung Fu Panda 4		11:00		<u>11:00</u>			

# Grilles horaires

Du 1<sup>er</sup> au 7 mai

	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
<b>Avant-première Surprise</b>						20:30 ✓	
<b>Etat limite</b>			17:10			18:45	15:40
<b>Le mal n'existe pas</b>	20:30	18:40	20:30	16:50	18:00		
<b>Rosalie</b>	16:45		15:10	20:30	19:50	15:00	
<b>Un jeune chaman</b>	18:45	20:30		18:45	16:10	17:00	
Dieu est une femme		15:30				13:30	<u>17:30</u>
Drive-away dolls			19:00	13:30			<u>19:00</u>
Madame Hofmann		13:40		15:00	14:15		
Resilient Man		17:00	13:30				<u>14:00</u>
Robocop	13:30						<u>20:30</u>
Les maîtres du temps	15:20				<u>11:00</u>		

Du 8 au 14 mai

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
<b>Rencontre Artzain soil</b>						20:00	
<b>AP Le deuxième acte</b>							20:30
<b>Borgo</b>	18:30			18:30	16:10	18:00	16:30
<b>Border Line</b>	17:10	20:30		13:30	20:10	14:55	13:00
<b>LaRoy</b>	20:30			20:30	18:10	13:00	18:30
Etat limite			<u>18:45</u>				
Le mal n'existe pas	14:00		13:00		14:15		<u>14:30</u>
Rosalie		13:30	14:50	<u>16:30</u>			
Un jeune chaman		18:40	20:30			<u>16:15</u>	
Madame Hofmann		16:50	<u>16:50</u>				
<b>Super Lion</b>	15:50	15:30		15:00	<u>11:00</u>		



EUROPEAN  
CINEMA FESTIVAL  
Creative Europe MEDIA



CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc  
Agence pour le Développement  
Régional du Cinéma



APRÈS  
**DRIVE MY CAR & CONTES DU HASARD**  
ET AUTRES FANTAISIES

**CINEMA ITSAS MENDI**

**Cinéma indépendant  
Classé Art & Essai**

Labels Jeune Public, Patrimoine  
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

**Accès :** Parkings gratuits autour du cinéma  
Bus n°3 et n°43

**Contacts :** 05 59 24 37 45 - [contact@cinema-itsasmendi.org](mailto:contact@cinema-itsasmendi.org)

Le cinéma est ouvert toute l'année  
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site  
du cinéma : [cinema-itsasmendi.org](http://cinema-itsasmendi.org)  
et sur nos pages facebook  
et Instagram.

 30  
MOSTRA DE VENISE 2023  
LION D'ARGENT  
GRAND PRIX DU JURY

# LE MAL N'EXISTE PAS

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **RYUSUKE HAMAGUCHI**

**HITOSHI OMIKA** **RYO NISHIKAWA** MUSIQUE **EIKO ISHIBASHI**

**RYUJI KOSAKA** **AYAKA SHIBUTANI** **HAZUKI KIKUCHI** **HIROYUKI MIURA** **YUTO TORII** **TAIJIRO TAMURA**