

cinema itsas mendi



urrugne

#142

12.06.24 > 09.07.24

cinema-itsasmendi.org



A partir du 26 juin

La petite vadrouille

Bruno Podalydès

France / 2024 / 1h36 Avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès, Bruno Podalydès, Florence Muller, ...

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Avec son titre auto-dérisoire, *La Petite Vadrouille*, onzième film de Bruno Podalydès, nous embarque dans un road trip en carton pâte au sein d'une France champêtre au possible. Véritable anti-film de voleur, ce récit se pose comme le faux pendant de la vadrouille de De Funès et Bourvil, qui était Grande de par son lien avec l'Histoire. Dans le film de Podalydès, les intérêts sont individuels. Bras cassés et risques-tout courent dans tous les sens pour mettre au point cette farce, qui tient de Gérard Oury au moins l'absurdité de ses situations. Autour du duo qu'il forme avec son frère, Denis, Bruno Podalydès a rassemblé quelques têtes d'affiche françaises, dont Sandrine Kiberlain, qu'il a déjà dirigée dans *Comme un avion* et *Les 2 Alfred*, mais aussi Daniel Auteuil, avec qui il travaille pour la première fois, et qui est excellent. *Première*



A partir du 3 juillet

Les pistolets en plastique

Jean-Christophe Meurisse

France / 2024 / 1h36 Avec Laurent Stocker, Delphine Baril, Charlotte Laemmel, Nora Hamzawi, Jonathan Cohen, Vincent Dedienne, Aymeric Lompret, Philippe Rebbot, ...

Inspiré d'un des faits divers français les plus marquants de ces dernières années, *Les Pistolets en plastique* de Jean-Christophe Meurisse est une comédie hilarante portée par des acteurs excellents et déchaînés. Dans ce petit théâtre de la cruauté, un homme tue toute sa famille et disparaît dans la nature. Toute ressemblance avec un assassin présumé n'est pas forcément fortuite.

Le Deuxième acte

Quentin Dupieux

France / 2024 / 1h20 Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Manuel Guillot, Françoise Gaziot, ...

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



A partir du 12 juin

Mon pire ennemi

Mehran Tamadon

France - Suisse / 2023 / 1h32 / VOST

Mon Pire Ennemi forme avec *Là où Dieu n'est pas* un dyptique de films de Mehran Tamadon consacré aux interrogatoires idéologiques et à la violence politique en Iran. Les deux films peuvent se voir indépendamment.

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film en devenir se rêve en miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité. Mais lorsque Zar Amir Ebrahimi et Mehran Tamadon se prêtent à l'exercice, ni l'un ni l'autre ne semblent plus tout à fait maîtriser les rôles qu'ils ont choisi d'endosser, jusqu'à se mettre en danger, ainsi que le projet de film.

Là où Dieu n'est pas

Mehran Tamadon

France - Suisse / 2023 / 1h52 / VOST

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous les trois témoignent avec leurs corps, avec leurs gestes et racontent ce que signifie résister, ce que signifie craquer. Ya-t-il un espoir que le tortionnaire renoue un jour avec sa conscience ?



A partir du 12 juin

Dissidente

Pier-Philippe Chevigny

Québec / 2023 / 1h29 / VOST Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado, ...

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes. Si le premier long-métrage de Pier-Philippe Chevigny a changé de titre en traversant l'Atlantique, de *Richelieu*, au Québec à *Dissidente*, en France, il n'en a pas perdu pour autant sa puissance de feu pour démonter les mécanismes d'un capitalisme qui bafoue au final toute dignité humaine. Un patron français met ici la pression sur le responsable d'une usine québécoise qui n'a d'autre réponse que celle d'exploiter des ouvriers guatémaltèques, dans des conditions de travail exécrables, pour des salaires de misère. L'intelligence du récit de *Dissidente* vient du choix de son personnage principal, une jeune femme, elle-même aux abois financièrement, traductrice en espagnol et donc chargée de transmettre les instructions d'un directeur d'usine sans scrupules. Un véritable dilemme pour cette héroïne qui n'a pas nécessairement l'âme d'une lanceuse d'alerte mais qui ne peut rester insensible à l'injustice et au statut d'esclaves modernes et invisibles des travailleurs d'Amérique centrale.

Sens critique & Le Méliès Montreuil



A partir du 12 juin

The summer with Carmen

Zacharias Mavroeidis

Grèce / 2023 / 1h23 / VOST Avec Yorgos Tsian-toulas, Andreas Labropoulos, ...

Soirée Rencontre avec Les Bascos le 14 juin

Apéritif offert avant la séance.

Rendez-vous dès 19h45.

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout de celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture.

Applaudi à la Mostra de Venise 2023, le film de Zacharias Mavroeidis est en définitive une jubilatoire comédie queer estivale, solaire et ludique, au pays des grands philosophes grecs !

Marcello Mio

Christophe Honoré

France / 2024 / 2h / VOST Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve,

Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Benjamin Biolay, ...

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello »



A partir du 26 juin

Love Lies Bleeding

Rose Glass

USA-GB / 2023 / 1h45 / VOST Avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Jena Malone, ...

Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence. Présenté en première mondiale au Festival de Sundance de Berlin, *Love Lies Bleeding* marie avec bonheur et succès plusieurs genres : thriller romantique, film noir, comédie fantastique. Rose Glass et sa coscénariste Weronika Tofiliska s'amuse à déconstruire les clichés et à jouer avec les codes du cinéma dans ce thriller romantique, queer et féministe, inventif, survitaminé et surréaliste, qui ne semble s'encombrer d'aucune contrainte. Kristen Stewart incarne avec sa retenue habituelle le mystère et l'anxiété face à sa vie qui bascule dans l'inconnu. Katy O'Brian impose avec son physique une présence magnétique.

Le Méliès Montreuil



A partir du 12 juin

Greenhouse

Lee Solhui

Corée du Sud / 2023 / 1h40 / VOST Avec Kim Seo-hyung, Yang Jae-sung, Hwang Jeong-min, ...

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable. Pas de doute, dans le domaine du thriller qui fut jadis la chasse gardée du cinéma américain, les coréens sont devenus des maîtres et battent à plate-couture leurs concurrents yankees !

Lee Sol-hui, jeune réalisatrice prometteuse, parvient avec ce caractère génie coréen à mélanger les genres pour mieux pointer du doigt les responsabilités et contradictions du système. En propulsant son héroïne dans un crescendo scénaristique parfaitement trousse, où le drame social croise le chemin du thriller, de la comédie noire voire de la tragédie grecque, *Greenhouse* distille avec brio les indices d'une crise existentielle complexe, ambivalente et profonde, qui conduira Moon-Jung à payer le prix fort. Dans un fascinant jeu de miroir, la dégénérescence de la maladie mentale et le manque de moyens alloués à sa prise en charge ne pourra qu'amener la situation à dégénérer à l'extrême, de façon nerveuse et brûlante. Kim Seo-hyung campe de façon spectaculaire ce personnage de femme dans la tourmente, se montrant tour à tour timide, chaleureuse, troublante...

Sens Critique



A partir du 26 juin

Six pieds sur terre

Karim Bensalah

France - Algérie / 2023 / 1h36 / VOST Avec Hamza Meziani, Magdalena Laubish, Kader Affak, ...

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.

Un premier film lumineux, comme ses personnages ! Un petit bijou dans un écrin d'humour tendre, drôle, touchant, plein de finesse et d'intelligence. Il pose des questions essentielles à notre société, sur ses tendances à ranger ses citoyens dans des cases trop étroites. Celles des origines, des coutumes, des religions. Avec tous les fantasmes réducteurs que trimbalent ces étiquettes. Sur un ton de comédie réjouissante, *Six pieds sur terre* (au titre si bien pensé) nous tend un miroir salutaire !

D'après Utopia

Ciné-Ttiki



Les aventures de Zak Crysta

Bill Kroyer

Australie-USA /1993 / 1h16 /

VF Dès 6 ans

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.



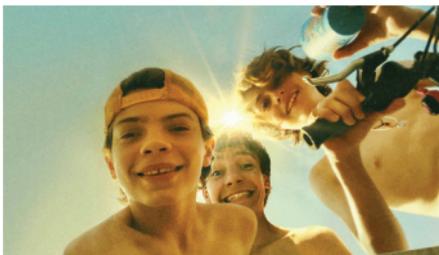
Les quatre âmes du coyote

Aron Gauder

Hongrie /2023 / 1h43 / VF

Dès 10 ans

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature. Constamment inventif, d'une grande beauté formelle, le récit est mené au rythme particulier, déconcertant et séduisant des légendes amérindiennes. À la fois magique et bondissant, parfois étrangement elliptique, le film balaye l'Histoire d'une humanité sous l'emprise du coyote, pour mieux coller à l'actualité.



Les trois fantastiques

Michaël Dichter

France / 2024 / 1h37 Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard, Jean Devie et Benjamin Tellier

Premier long réussi de Michaël Dichter qui débute comme un teen movie solaire (on pense alors un peu au classique *Stand by me* de Rob Reiner) où l'on suit Max, Vivian et Tom, 13 ans et inséparables depuis toujours. Les jeunes héros sillonnent les forêts ardennaises sur leur bicyclette en ce début d'été qui va être plein de bouleversements.

La dernière usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il entraîne peu à peu Max dans ses combines, et toutes ces épreuves vont mettre à mal le lien qui unit nos trois héros et qui leur permettait jusqu'à présent de surmonter tous les obstacles.



A partir du 19 juin

Irati

Paul Urkijo

EUS / 2022 / 1h51 / VOST Avec Eneko Sagaray, Edume Azkarate, Itziar Ituño, ...

Irati, une jeune fille guide un groupe de guerriers chrétiens et musulmans à travers un voyage dans un ancien monde mythologique où tout ce qui a un nom existe, dans une tentative de récupérer un trésor perdu.



A partir du 26 juin

C'est pas moi

Leos Carax

France / 2024 / 0h42 Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite, ...

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que... **Tarif spécial : 4,5€ pour tous.**



A partir du 3 juillet

Matria

Álvaro Gago

Espagne / 2024 / 1h39 / VOST Avec María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, ...

Dans un village de pêche de Galice, Ramona, mère célibataire quarantenaire, se démène comme elle peut en additionnant les boulots pour de maigres rémunérations, tout en se préoccupant de sa fille jeune adulte qui prend son indépendance et représente pour elle un espoir de vie émancipée.

C'est à un rythme trépidant ininterrompu que le film suit la vie de Ramona. Ce mouvement de vie au plus près de la protagoniste semble épouser les battements de son cœur à la manière de *2 jours 1 nuit* (2014) des frères Dardenne dont le film d'Álvaro Gago associe les thématiques ainsi que sa mise en scène au plus près de ses personnages, le fatalisme moral de la tragédie en moins. La réalité de l'héroïne a beau être compliquée, luttant sans cesse contre la menace de la précarité qui peut tomber à tout moment comme un couperet, elle ne renonce jamais.

Cédric Lépine - Mediapart



A partir du 19 juin

Rendez-vous avec Pol Pot

Rithy Panh

France / 2023 / 1h52 / VOST Avec Grégoire Colin, Irène Jacob, Cyril Guei, Bunhok Lim, ...

Cambodge en 1978, trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot. Le pays semble idéal. Mais derrière le village Potemkine, le régime des Khmers rouges décline et la guerre avec le Vietnam menace d'envahir le pays. Le régime cherche des coupables, menant en secret un génocide à grande échelle. Sous les yeux des journalistes, la belle image se fissure, révélant l'horreur. Leur voyage se transforme progressivement en cauchemar.

Rithy Panh a depuis près de 30 ans réalisé moult

documentaires sur cette période durant lesquelles ses parents disparurent. Ici Rithy Panh aborde la période par le biais de la fiction et sous un angle particulier, celui de l'aveuglement d'une partie de l'Occident – et plus particulièrement des intellectuels de gauche – face au régime khmer rouge. Rithy Panh, à l'image de Jonathan Glazer dans *La Zone d'intérêt*, distille savamment l'horreur dans nos esprits en jouant sur la suggestion, sur le non montré, sur le non-dit. *Utopia*



A partir du 19 juin

Memory

Michel Franco

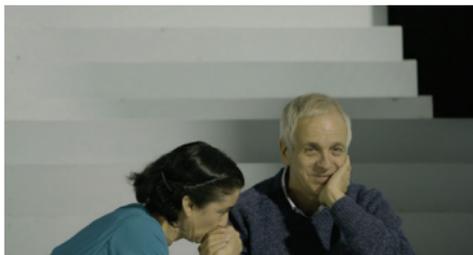
USA / 2024 / 1h40 / VOST Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever, ...

Sylvia (Jessica Chastain) mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail d'assistante sociale et ses réunions des AA (alcooliques anonymes). Un soir, après une fête d'anciens élèves de son lycée, Sylvia est suivie par un homme, Saul (Peter Sarsgaard), frappé d'amnésie à cause d'une forme de démence. Sylvia, qui donne quant à elle l'impression qu'elle aurait bien voulu ne pas se souvenir des traumatismes qui ont ravagé son enfance et son existence, va se rapprocher de Saul.

Les films ne sont jamais aussi lumineux que lorsqu'ils sont des cris d'amour qui tentent d'extirper les êtres de la noirceur qui les guette en secret. *Memory* est de ceux-là, tout comme *La Mémoire éternelle*, également au programme ce mois-ci. L'un est une fiction, l'autre un documentaire... touchés par la grâce, ils planent comme en apesanteur, élégants autant que bouleversants. Vibrantes déclarations de vie, de joie, de joie de vivre !

Tout aussi lumineux l'un que l'autre, ils nous parlent de cette étrange et magnifique mémoire qui s'en va et qui revient, qui un jour où l'autre disparaîtra définitivement, fondra dans le feu d'un oubli monstrueusement réparateur.

Utopia

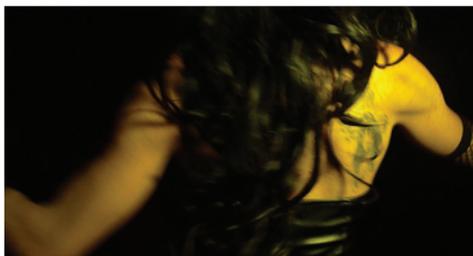


La mémoire éternelle

Maite Alberdi

Chili / 2023 / 1h25 / VOST

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on lui a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigeant de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité et surtout un témoignage profondément émouvant de leur amour.



La belle de Gaza

Yolande Zauberman

France - Israël / 2024 / 1h16 / VOST

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.



A partir du 3 juillet

Maria

Jessica Palud

France / 2024 / 1h42 Avec Anamaria

Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal, Marie Gillain, Celeste Brunquell, Stanislas Mehrar, ...

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Jessica Palud s'empare du roman "Tu t'appelais Maria Scheneider" de Vanessa Schneider (2018) et offre à Anamaria Vartolomei un autre grand rôle après celui de *L'événement* d'Audrey Diwan. Anamaria crève l'écran en Maria. Elle porte haut et fort sa parole et rappelle l'importance du mouvement #metoo qui permet aujourd'hui d'être sinon entendu déjà tout au moins écouté. Work in progress...



Grilles horaires

Du 12 au 18 juin

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Dissidente	18:50	20:15		18:50	16:30	16:05	
Greenhouse	20:30	18:30	18:40	20:30	18:10		
Là où Dieu n'est pas		15:00	16:40				20:30
Le Deuxième acte	17:20				20:00		17:30
Mon pire ennemi		17:00		17:20		20:30	
The summer with Carmen			20:30				
La belle de Gaza		13:30				19:10	<u>19:00</u>
La mémoire éternelle	14:30				15:00	<u>17:40</u>	
Marcello mio			14:30			14:00	<u>15:20</u>
Les trois fantastiques				<u>14:15</u>			
Zak et Crysta dans...	16:00			16:00	11:00		

Du 19 au 25 juin

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Irati	13:30				11:00		<u>20:00</u>
Memory	20:30		18:40	20:30	18:15	15:00	
Rendez-vous avec Poi Pot	18:35	16:55	20:30	18:30	16:15	18:15	
The summer with Carmen	16:45	20:30	16:50	14:55	20:00		
Dissidente		18:50	15:15			20:15	<u>16:40</u>
Greenhouse			13:30	16:45	14:30		<u>18:15</u>
Là où Dieu n'est pas		15:00					<u>14:45</u>
Le Deuxième acte				13:30		<u>13:30</u>	
Mon pire ennemi		13:30				<u>16:45</u>	
Zak et Crysta dans...	<u>15:25</u>						



Grilles horaires

Du 26 juin au 2 juillet	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1 ^{er}	Mar 2
C'est pas moi	19:45		21:00	16:20	16:15	19:45	
La petite vadrouille	18:00	13:30		18:50	17:00	16:10	20:30
Love Lies Bleeding	20:30	18:55	15:45	20:30	14:30	20:30	
Six pieds sur terre	14:30	20:40	19:20	17:10	20:30		18:45
Memory			17:30		18:40		15:00
Rendez-vous avec Pol Pot		15:10	13:45			17:50	
The summer with Carmen		17:05				14:15	16:50
Les quatre âmes du...	16:10			14:30	11:00		



Du 3 au 9 juillet	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Les pistolets en plastique	20:30	18:50	18:50	20:30	18:50	16:20	20:30
Maria	17:00	15:20	20:30	18:45	17:00		18:45
Matria	18:45	20:30	17:00	17:00	20:30	18:00	15:00
C'est pas moi	16:15	14:30			14:30	19:45	
La petite vadrouille			15:20	13:30		20:30	
Love Lies Bleeding	14:30					14:30	16:50
Six pieds sur terre		17:05	13:30	15:20	15:15		
Les quatre âmes du...					11:00		

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, séances avant 14h, - de 20 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.)
 Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€

SANDRINE
KIBERLAIN

DANIEL
AUTEUIL

DENIS
PODALYDÈS

BRUNO
PODALYDÈS

LA PETITE VADROUILLE

CINEMA ITSAS MENDI
Cinéma indépendant
Classé Art & Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°3 et n°43

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

PODALYDÈS

LA PENICHETTE

LA PENICHETTE

AU CINÉMA LE 5 JUIN