

cinema itsas mendi



urrugne

#156 28.05 > 03.06.25 cinema-itsasmendi.org



28 mai

Marco, l'énigme d'une vie

Aitor Arregi et Jon Garaño

Espagne / 2024 / 1h41 / vost

Avec Avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza, ...

C'est une fable sur la réalité d'un homme qui a transformé la vérité de sa vie en une tromperie colossale ; c'est l'histoire vraie du plus grand des mensonges. Il s'agit d'un jeu de miroirs vibrant et hypnotique, toujours à un pas de se briser et le tout animé par ce qui est sans aucun doute l'interprétation de l'année dans le cinéma espagnol. Un acteur, dont le métier consiste à faire semblant, donne vie à un homme qui ne faisait que faire semblant. Et miracle pour miracle, tout est vrai. Et ainsi de suite.

Mais ne nous perdons pas. Marco, tel est le titre du film, raconte l'histoire du syndicaliste espagnol devenu secrétaire général de la Confédération nationale du travail (CNT), avant de devenir président de l'Amicale de Mauthausen d'Espagne. Durant son mandat à la tête de l'association, il a donné des conférences enflammées, émerveillé les jeunes incrédules et les gens de bonne volonté avec son histoire de survivant des camps nazis. Et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on découvre qu'il mentait, qu'il avait falsifié sa biographie et qu'il s'était inventé une vie de victime, de déporté et de survivant du camp de concentration de Flossenburg pendant la Seconde Guerre mondiale.

D'après Utopia et Luis Martínez



28 mai

Les Musiciens

Grégory Magne

GB / 2025 / 1h42 Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Marie Vialle, Mathieu Spinosi, ...

Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses sont incapables de jouer ensemble.

L'héritage, celui que l'on reçoit, celui que l'on laisse. Astrid face à son père. Charlie face à son œuvre. Les musiciens face à ces Stradivarius mythiques. Et une pression qui alimente les tensions dans une comédie douce-amère qui les montre triompher de leurs complexes, de leurs orgueils pour enfin assumer leurs legs. Peter, Lise, Apolline et George, les quatre virtuoses, sont interprétés par de vrais musiciens. Ils jouent réellement chaque partie musicale du film et sont ainsi à même, non seulement d'en comprendre les enjeux, mais de faire de la musique un élément d'intrigue. Raconter, même aux plus profanes, les intervalles qui séparent une interprétation parfaite d'une interprétation grandiose.

Le Méliès Montreuil



28 mai

Fanon

Jean Claude Barny

France / 2024 / 2h14

Avec Alexandre Bouyer, Deborah François, Stanislas Mehrar, Olivier Gourmet, ...

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

Période cruciale dans la vie du psychiatre et essayiste martiniquais Frantz Fanon : trois années à encadrer un département de l'hôpital psychiatrique algérien de Blida. Trois années durant lesquelles il tombe amoureux non seulement d'un pays, mais aussi de la cause indépendantiste, dont il sera très proche. Incarné par Alexandre Bouyer, les mots de Fanon sont également incarnés lorsqu'il dicte ses textes à son épouse (Déborah François), engagée à ses côtés. L'auteur de Peau noire, masques blancs demandera à être enterré en Algérie. Faisant le choix d'une réalisation épurée, servie d'une photographie et d'un son très maîtrisés, Jean-Claude Barny signe davantage qu'un biopic : une porte d'entrée sur une œuvre culte.

Rolling Stone



28 mai

Moi, ma mère et les autres

Iair Said

Argentine / 2024 / 1h15 / vost

Avec Iair Said, Antonia Zegers, Juliana Gattas, Rita Cortese, ...

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et la tentative de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention. Un corps imposant, un peu balourd, qui regarde le monde avec des yeux d'une clarté presque irréaliste. C'est David, personnage principal du film, interprété par son réalisateur : Iair Said. Autour de cet enfant trop âgé, le film va tisser un burlesque d'une tendresse dingue pour cette famille de juifs argentins qui doit se coltiner ce garçon encombrant.

Le Mèliès Montreuil

SOIREE SURPRISE

Rendez-vous le **02.06 à 20:30** pour l'avant-première surprise du mois. Vous ne découvrirez le film qu'une fois installés dans la salle. **Salda Badago (soupe) dès 19:30 !**

CINE-RENCONTRE

3 JUIN A 20H30

Dans le cadre du mois des Fiertés
et en collaboration avec les Bascos

The Celluloid Closet

Rob Epstein

USA / 1995 / 1h42 / vost



Inspiré du livre culte éponyme de Vito Russo, The Celluloid Closet révèle tous les subterfuges auxquels les cinéastes d'Hollywood ont eu recours pour déjouer les pièges de la censure et parler de l'homosexualité. De Ben Hur à Philadelphia en passant par Rebecca, My beautiful Laundrette et Basic Instinct, ce sont les extraits de plus de 120 films qui sont commentés par les plus grandes stars du cinéma américain : Tom Hanks, Susan Sarandon, Whoopi Goldberg, Tony Curtis, Shirley Mac Laine. D'anecdotes croustillantes en révélations inédites, The Celluloid Closet dresse de façon décapante et ludique l'historique de cent ans de désirs interdits à l'écran et montre que la censure, aussi puissante soit-elle, ne peut rien contre l'imagination et le talent...

Ciné-Ttiki



Bonjour l'été

2025 / 42 mins **3 ans**

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (première séance de la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.)
Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€

Grille horaire

Du 28 mai au 3 juin

AP surprise

Fanon

Les Musiciens

Marco

Moi, ma mère et ...

The Celluloid Closet

Bonjour l'été

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
AP surprise						20:30	
Fanon		20:00	16:20	16:20	14:00		16:45
Les Musiciens	18:40	18:15	18:40	18:45	18:10		
Marco	20:30	16:30		20:30	16:20	18:40	
Moi, ma mère et ...	17:15		20:30		20:00	17:15	19:10
The Celluloid Closet							20:30
Bonjour l'été	16:15	15:40		15:30	11:00		

Prochainement



