

zinema itsas mendi



urruña
urrugne

#176

29.07 > 25.08.26

cinema-itsasmendi.org

avant-premières

16.08 à 18h20



Notre salut

Emmanuel Marre

France / 2026 / 2h38

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto, Harpo Guit, ...

Festival de Cannes 2026 – Prix du scénario

Septembre 40, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa famille. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais de quelle débâcle parle t'on vraiment ?

Avec *Notre salut*, Emmanuel Marre délaisse le naturalisme contemporain de son précédent film *Rien à foutre* pour s'aventurer sur un terrain autrement miné, celui de la collaboration sous Vichy. Un déplacement ambitieux, presque vertigineux, tant le cinéma français porte déjà une longue histoire de représentations de l'Occupation. Mais là où beaucoup de récits cherchent encore des figures héroïques ou des monstres clairement identifiables, Marre choisit au contraire l'ambiguïté morale, la médiocrité administrative et le désir de reconnaissance comme point d'entrée dans la machine collaborationniste. *Le Bleu du miroir*

23.08 à 18h30



A jamais les premières

Marta Díaz

Espagne / 2026 / 1h46 / vo

Avec Aixa Villagrán, Bruna Lucadamo, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar, Carmen Ruiz, José Troncoso y Elena Irureta, ...

Dans l'Espagne du début des années 1970, alors que le régime franquiste est encore solidement ancré dans la société, un groupe de très jeunes femmes décide de jouer au football dans un pays qui ne leur laisse aucune place dans ce sport. En chemin, elles trouvent un allié inattendu : un promoteur sportif aussi audacieux que visionnaire. Ensemble — et contre toute attente — elles vont défier le système et jeter les bases d'un combat qui changera à jamais l'histoire du football féminin en Espagne.

A jamais les premières est un film-bonbon à partager. Plus qu'un simple film de sport, il raconte un combat pour la liberté et l'égalité. Même si sa narration reste relativement conventionnelle, son sujet, son énergie et les émotions qu'il suscite en font une œuvre touchante et inspirante. On a même versé une larmichette nous !

Tarif réduit pour toutes les licenciées des sections féminines des clubs de sport du Pays Basque !

19 août



La fille Condor

Alvaro Olmos Torrico

Bolivie / 2025 / 1h49 / vo

Avec María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejo Montaña, Nelly Huayta, ...

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. Sa mère décide de la retrouver.

L'attraction qu'exercent les chimères de la ville sur des populations rurales désorientées, ainsi que le risque d'y dissoudre leurs traditions ancestrales, sont des motifs récurrents des cinématographies des pays du Sud. Ici, sans une once de manichéisme, le réalisateur a l'intelligence de pointer les dangers qui menacent la culture quechua tout en nous faisant partager son empathie pour la jeune Clara, qui tente de trouver sa voie / voix et de vivre ses propres expériences sans un instant renier ce que lui a apporté son aînée. Qui de son côté n'est pas moins happée par ce monde de lumières et de bruit. La mise en scène rend remarquablement, sans dénigrement ni condescendance, la fascination qu'exerce la ville sur ces deux femmes. Un film splendide. Un coup de cœur pour notre équipe. *D'après Utopia*

29 juillet



Les matins merveilleux

Avril Besson

France / 2026 / 1h27

Avec India Hair, Raya Martigny, Éric Cantona, Mathias Minne, Fanny Sidney, ...

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village.

Avec *Les Matins merveilleux*, Avril Besson signe un premier long métrage empli d'une candeur désarmante, porté par des personnages qui cherchent tous à s'épanouir dans leur fragilité respective, en faisant au mieux avec leurs failles ou leurs blessures plus ou moins anciennes. C'est un cinéma sincère où le cynisme n'a pas sa place, où l'émotion naît des petits riens qui font la vie, de rencontres inattendues. La réalisatrice nous offre ainsi un espace où chacun peut être rendu merveilleux par un simple regard de l'autre, pour peu qu'il soit attentif et sincère. Un film qui veut croire qu'il suffit parfois d'un rien pour que la vie soit belle. Un film qui donne tout simplement de l'espoir ! Merci !

Mardi 4 août à 20h, séance en présence de Julia Mingo, directrice de la photographie du film.

RETRO TATI

Parade

Jacques Tati 1974 / 1h29

Ce dernier film de Jacques Tati résonne comme un hommage joyeux au spectacle vivant et évoque les débuts du grand artiste. Le dernier coup de chapeau de Tati aux artistes de music-hall, et de cirque dans *Parade* reprend le numéro qu'il effectuait à ces débuts dans son spectacle de Music hall Impression sportives. La boucle est bouclée..

Playtime

Jacques Tati 1964 / 2h05

Des touristes américaines visitent une capitale par jour. Arrivées à Orly, elles constatent que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés et que le décor parisien est le même que celui des autres capitales...

Trafic

Jacques Tati 1971 / 1h45

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches, qui mettent en péril la réussite commerciale de l'opération...

beste bat... 31.07 / 20h30

Le mystérieux regard du flamant rose

Diego Céspedes Chili / 2025 / 1h48 / vo

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une communauté qui a trouvé refuge dans un cabaret. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, sa famille devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

L'agent secret 07.08 / 20h30

Kleber Mendonça Filho

Brésil / 2025 / 2h40 / vo

Marcelo, fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...

Les Dimanches 14.08 / 20h30

Alauda Ruiz de Azúa

Espagne / 2025 / 1h57 / vo

Ainara s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse.

Romería 21.08 / 20h30

Carla Simón Espagne / 2025 / 1h55 / vo

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille...

29 juillet



La bataille de Gaulle L'âge de fer

Antonin Baudry

France / 2026 / 2h39

Avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Thierry Lhermitte, Karim Leklou, ...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

La bataille de Gaulle J'écris ton nom

5 août

Antonin Baudry

France / 2026 / 2h39

Avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Thierry Lhermitte, Karim Leklou, ...

29 juillet



Le berger et les ours

Max Keegan

GB-France / 2025 / 1h41

Un film consacré aux bergers des Pyrénées, pe-tits, forts et fragiles, selon les heures qui passent, dans les gémissements profonds de la montagne, les secrets de la nuit, la rage lumineuse des éc-lairs, quand la nature se fait de bruit et de fureur. Il en faut du courage pour rester seul-e face à la solitude, sous un champ d'étoiles. Et quand les pas des prédateurs se rapprochent, la présence des chiens à leur côté semble parfois un bien mince rempart. Pourtant ils sont encore une poignée à choisir cette vie spartiate, sans confort, et à l'aimer intensément. Ici dans les hauts pâturages, quand sonne la saison de l'estive, revient celle de l'ivresse de la liberté, loin de la société et de ses pollutions. Yves est berger de père en fils, avec bonheur. Et peut-être sa plus grande peur est de laisser ses moutons, de ne plus pouvoir faire les transhumances et pourtant, il le sait, l'heure approche. C'est au moment de cette transition délicate que le cueille le film, alors qu'il apprend les ficelles de son métier à Lisa, une jeune fille passionnée qui pourrait bien prendre sa relève... Mais voilà, il y a l'ours... Celui qui vient se servir au cœur des troupeaux comme dans un garde-manger. Celui que les autorités, sous la pression des écologues, ont réintroduit dans les montagnes et qui est au centre de toutes les polémiques. Entre les pour, les contre, comment s'y retrouver ? *Utopia*

Ciné-Ttiki



Des minions et des monstres **6 ans**

USA / 2025 / 1h29

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.



Kayara, Princesse inca

Cesar Zelada **6 ans**

Pérou-Espagne / 2025 / 1h21

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes...

Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur.

Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple.



Gros-pois et petit-point **3 ans**

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie.



Les Tourouges et les Toubleus **3 ans**

Un programme haut en couleur pour triompher des différences ! Par les créateurs du Gruffalo et de Superasticot, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



AVANT-PREMIERE Le monde à l'envers **3 ans**

France / 2026 / 45 mins

Atelier créatif à l'issue de la séance le 06.07 à 15h30

Le programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



Un petit air de famille **3 ans**

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices !

5 août



De la Comédie-Française

Martin Darondeau, Bertrand Usclat

France / 2025 / 1h15

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Guillaume Gallienne, ...

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

L'immersion dans les coulisses du théâtre patronné par Molière est passionnante et instructive d'un point de vue culturel. Derrière l'hommage sincère à la scène et à l'excitation qu'elle génère, il ne se passe pas une minute montre en main sans qu'un fort éclat de rire n'embrase la salle. La douce folie ambiante couplée à l'inventivité du film et à un sentiment de récit en temps réel viennent conforter le brio d'une comédie aux gags vraiment hilarants, savoureusement écrite et bourrée d'idées de mise en scène. *Mondocine*

5 août



The last viking

Anders Thomas Jensen

Danemark - Suède / 2026 / 1h56 / vo

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl, Bodil Jørgensen, ...

Anker est libéré de prison après avoir purgé une peine de quinze ans pour vol. L'argent du braquage a été enterré par le frère d'Anker, Manfred. Lui seul sait où il se trouve. Malheureusement, Manfred souffre depuis d'un trouble mental qui lui fait tout oublier. Ensemble, les deux frères se lancent dans un voyage inattendu pour retrouver l'argent.

Jeudi 6 août dès 19h30 : assiette danoise (5€). Réservation conseillée



Lurdes Iriondo, ez gera alferrik pasako

Inge Mendioroz Ibañez

Eus / 2026 / 1h12 / vo

Lurdes Iriondo, chanteuse restée figée en noir et blanc. N'était-elle pas une figure importante de la culture basque, en tant qu'artiste et en tant que femme ? N'avait-elle pas été une des premières à se consacrer à la création de contenu en basque pour les enfants ? Ce documentaire lui rend hommage.

12 août



L'Odyssée

Christopher Nolan

USA / 2026 / 2h52 / vo

Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Charlize Theron, Zendaya, Elliot Page, ...

Probablement l'un des films les plus attendus de l'année (de la décennie ?), L'Odyssée signe le retour de Christopher Nolan après *Oppenheimer*, le biopic acclamé sorti en 2023, couronné par sept Oscars. Pour cette adaptation du récit d'Homère, le film aligne un impressionnant panthéon de stars.

5 août



Kill Bill : The Whole Bloody Affair

Quentin Tarantino Interdit - 16 ans

USA / 2003 / 4h35 / vo

Kill Bill : The Whole Bloody Affair est la version director's cut du quatrième film de Quentin Tarantino, sorti en deux parties en 2001 et 2002. Le réalisateur voulait à l'époque sortir son œuvre d'un seul tenant, ce que le studio de production n'avait pas souhaité. Il est donc maintenant possible, aujourd'hui, de redécouvrir cette histoire de vengeance implacable avec certaines scènes qui ont été allongées et un chapitre perdu que l'on peut découvrir à l'issue du générique final.

A l'entracte de chaque séance du film, vous pourrez déguster un cornet de frites sauce samouraï (2,5€), le tout fait maison of course !

12 août



I want your sex

Gregg Araki

Interdit - 12 ans

USA / 2026 / 1h30 / vo

Avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Charli xcx, ...

Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison...

Cela faisait douze ans qu'on n'avait pas vu de nouveau film signé Gregg Araki, cette voix si singulière du cinéma indépendant américain. Avec *I want your sex*, il retrouve enfin un terrain qui lui ressemble : le sexe, évidemment, mais surtout les rapports de domination, les jeux de pouvoir et cette manière très personnelle de transformer le désir en laboratoire des émotions contemporaines. Il faut dire que le retour au conservatisme de l'Amérique de Trump avait de quoi rallumer l'étincelle transgressive du cinéaste ! *D'après Utopia*

19 août



Girl

Shu Qi

Taiwan / 2026 / 2h05 / vo

Avec Roy Chiu, Bai Xiao-Ying, Audrey Lin,...

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien. Mais lorsque le passé douloureux de sa mère ressurgit, d'anciennes blessures refont surface. Partagée entre un lourd héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie.

C'est le premier film en tant que réalisatrice de Shu Qi, connue principalement pour ses rôles dans le cinéma d'action et d'art martial chinois et dans plusieurs grosses productions hollywoodiennes. Mais *Girl* est un pur film d'auteur.ice, avec son regard singulier, son identité visuelle prononcée et une histoire d'une sensibilité extrême, encore plus dès lorsqu'on comprend qu'il ne s'agit pas là d'une fiction, mais d'un témoignage sur sa propre enfance. Impressionnant et bouleversant.

Amande Dionne

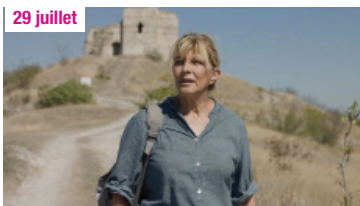
Sur la route d'Omaha

Cole Webley

USA / 2025 / 1h23 / vo

Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis, Talia Balsam, Rachel Alig.

29 juillet



L'Aventure rêvée

Valeska Grisebach

Allemagne-Bulgarie / 2026 / 2h42 / vo

Avec Yana Radeva, Syuleyman Letifov, Stoicho Kostadinov, Nikolay Shekerdjiev, ...

Festival de Cannes 2026 – Prix du Jury

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont elle va devoir affronter le monde à la fois trouble et dangereux. La cinéaste dessine un personnage féminin unique en son genre. Veska, qui n'hésite pas à tenir tête à des hommes façonnés par des décennies de pratiques sexistes et de codes misogynes, programmés pour exclure et surtout exploiter les femmes. Yana Radeva, impressionnante comédienne non-professionnelle, incarne à travers Veska une lignée de femmes puissantes, issues de pays livrés à l'abandon, fermement décidées à lutter contre cette domination. Et c'est assez jouissif de la voir en action. *D'après Utopia*

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Grilles horaires

Du 29 juillet au 4 août	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
L'Aventure rêvée	16:00	15:50		14:00	19:30	<u>17:45</u>	
La Bataille de Gaulle. Part 1		20:15		20:00			17:15
Le berger et les ours	18:45		17:15	18:15	16:30	20:30	
Les matins merveilleux	20:30	18:40	19:00	16:45	15:00		20:00
Le mystérieux regard...			20:30				
Parade			15:00			16:15	<u>14:30</u>
Lurdes Iriondo	14:00				18:15		<u>16:00</u>
Des Minions et des...		14:15				<u>14:00</u>	
Gros-pois et petit-point	15:15		16:30		11:00	15:30	

Du 5 au 11 août	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
De la Comédie-Française	20:40	16:20		21:10	18:40	16:10	18:40
L'Agent secret			20:30				
La Bataille de Gaulle. Part 2	17:55			18:25			20:00
Kill Bill: The Whole ...				10:00 ●		19:00 ●	
Playtime	15:45		16:20		<u>14:30</u>		
The Last Viking		20:30 ●	18:30	16:25	16:40		16:40
La Bataille de Gaulle. Part 1		17:40			20:00		
Le berger et les ours				14:40		<u>11:00</u>	
Les matins merveilleux	14:15		14:45			17:30	<u>15:00</u>
Kayara	11:00	14:00	11:00		11:00	14:45	
AP Le monde à l'envers		15:30					

Tarifs : Plein 7€ | Adhèrent 5,30€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (première séance de la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 58€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€

Grilles horaires

Du 12 au 18 août

I want your sex

Les Dimanches

L'Odyssée

Notre salut

Trafic

De la Comédie-Française

La Bataille de Gaulle. Part 1

La Bataille de Gaulle. Part 2

Kill Bill: The Whole ...

The Last Viking

Kayara

Les tourouges et les...

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
I want your sex	18:25	20:30		18:30	21:00		16:00
Les Dimanches			20:30				
L'Odyssée	20:00			20:05	15:20		17:35
Notre salut					18:20 ●		
Trafic	11:00	16:00		14:10			
De la Comédie-Française	17:05		16:20		14:00	17:15	20:30
La Bataille de Gaulle. Part 1		17:40					
La Bataille de Gaulle. Part 2			17:45	15:45			
Kill Bill: The Whole ...				9:30 ●		18:45 ●	
The Last Viking	14:15					15:15	14:00
Kayara		14:30				11:00	
Les tourouges et les...	16:15		15:30		11:00		11:00

Du 19 au 25 août

A jamais les premières

La fille Condor

Girl

Romería

Sur la route d'Omaha

L'Odyssée

De la Comédie-Française

La Bataille de Gaulle. Part 1

La Bataille de Gaulle. Part 2

Un petit air de famille

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
A jamais les premières					18:30 ●		
La fille Condor	17:00	18:15		20:30		20:30	16:20
Girl	20:30	16:05		18:25	20:20		18:15
Romería			20:30				
Sur la route d'Omaha	19:00		14:45	17:00	14:00	17:45	
L'Odyssée		20:05	16:10		15:30		
De la Comédie-Française		14:00	19:10			19:10	20:30
La Bataille de Gaulle. Part 1				14:15			
La Bataille de Gaulle. Part 2						15:00	
Un petit air de famille	16:15	15:20					15:30



CINEMA ITSAS MENDI

**Cinéma indépendant
Classé Art & Essai**

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°4

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

LA FILLE CONDOR

UN FILM DE **ÁLVARO OLMOS TORRICO**

EMPATIA CINEMA AYARA PRODUCCIONES ET LAMAYOR CINE PRÉSENTENT "LA FILLE CONDOR" AVEC MARÍA MAGDALENA SANIZO, MARISOL VALLEJOS ET NELLY HUAYTA
DIRECTION ARTISTIQUE IVÁN SIÁCARA, SON ÁLVARO RIVERO, FEDERICO MOREIRA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE NICOLÁS WONG DÍAZ, C.C.R.
MUSIQUE CERGIO PRUDENCIO, NOEMÍ FLORES, GUERRERO SOUND MACHINE MONTAGE ÁLVARO OLMOS TORRICO IRENE CAJÍAS
PRODUCTEURS ÁLVARO OLMOS TORRICO, CECILIA SUIRO MOSQUERA, FEDERICO MOREIRA, DIEGO SARMIENTO PAGÁN, IRIS OCAMPO GIL
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS IRIS OCAMPO GIL, ANICETO ARROYO SCÉNARIO ET RÉALISATION ÁLVARO OLMOS TORRICO