

zinema itsas mendi



urruña
urrugne

#178

23.09 > 20.10.26 cinema-itsasmendi.org

7 oct.



Notre salut

Emmanuel Marre

France / 2026 / 2h38

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto, Harpo Guit, ...

Cannes 2026 – Prix du scénario

Septembre 40, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa famille. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais de quelle débâcle parle t'on vraiment ?

Avec *Notre salut*, Emmanuel Marre délaisse le naturalisme contemporain de son précédent film *Rien à foutre* pour s'aventurer sur un terrain autrement miné, celui de la collaboration sous Vichy. Un déplacement ambitieux, presque vertigineux, tant le cinéma français porte déjà une longue histoire de représentations de l'Occupation. Mais là où beaucoup de récits cherchent encore des figures héroïques ou des monstres clairement identifiables, Marre choisit au contraire l'ambiguïté morale, la médiocrité administrative et le désir de reconnaissance comme point d'entrée dans la machine collaborationniste. *Le Bleu du miroir*

23 sept.



Les éléphants dans la brume

Abinash Bikram Shah

Népal-France / 2026 / 1h43 / vost

Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma, Aliz Ghimire, ...

Cannes 2026 – Prix du jury Un certain regard

La brume du titre de ce film magnifique ne cache pas seulement des pachydermes sauvages qui traversent les forêts du sud du Népal, elle enveloppe aussi toute une communauté...

Pour son premier long métrage, Abinash Bikram Shah nous plonge dans l'univers des kinnars, femmes transgenres reconnues par les traditions d'Asie du Sud depuis des lustres : vénérées autant que craintes pour leurs pouvoirs spirituels, pour leurs dons de bénédiction ou de malédiction, elles sont néanmoins encore largement rejetées par la société. Au cœur de cette communauté, Pirati règne en matriarche sur sa famille ; une famille choisie, vivante, joyeuse, parfois cruelle, traversée de contradictions. Pirati dégage un tel charisme, incarne si naturellement la responsabilité qu'elle est pressentie pour devenir le prochain guru veillant sur la communauté aux abords du petit village de Thori. Mais Pirati est aussi une femme tiraillée par ses propres désirs... Tout va basculer lorsqu'Apsara, une de ses filles, disparaît au cours d'une battue nocturne organisée pour éloigner les éléphants. *Utopia*

RENCONTRE

Ehab Ghafri

03.10 à 20h



Jénine dans le viseur

Ehab Ghafri

Palestine / 2025 / 1h07 / vost

Ehab Ghafri est un cinéaste palestinien, psychologue et metteur en scène. En 2024, il était en tournée en France pour présenter son premier long-métrage consacré à la vie au sein du camp de Jénine situé en Cisjordanie en Palestine sous occupation israélienne.

En 2025, l'armée d'occupation a complètement assiégé le camp et fait de ses habitants des réfugiés. Ehab y est donc retourné pour documenter ce que ses habitant-es ont à raconter de cet exil forcé, de leurs espoirs et de leur résistance à l'occupation.

Séance en présence du réalisateur Ehab Ghafri et en partenariat avec Baiona Pales-tinarekin et Urgaina Gaztetxea.

Accueil dès 17h30, bar et petite restauration. Participation radiophonique de La Grande Illusion.

14 oct.



Mémoire de fille

Judith Godrèche

France / 2026 / 2h Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Victor Bonnel, Ariane Laped, ...
D'après le roman d'Annie Ernaux

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Judith Godrèche s'attache à relater les différents épisodes de ces quelques mois, à suivre l'énergie vitale de sa comédienne (sa propre fille), la façon dont son corps traverse les événements, et dont sa vivacité, son envie de vivre sont constamment mis à l'épreuve par l'hostilité envers les femmes du monde qui l'entoure. *Cineuropa*

Vendredi 16 octobre à 20h30, soirée en présence de Emazteen Etxea - Maison des Femmes du Pays Basque.

SOIREE SURPRISE

Nouvelle avant-première surprise et coup de cœur le **05.10 à 20:30**. Comme d'habitude, vous ne découvrirez le film qu'une fois installés dans la salle. **Repas dès 19h30 / 5€**

21 sept.



Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

**Matéo Larroque, Clara Menais,
Mila Branco**

France / 2026 / 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les coulisses de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



21 sept.



L'invitation

Olivia Wilde

USA / 2025 / 1h47 / vost

Avec Seth Rogen, Olivia Wilde, Penelope Cruz, Edward Norton, ...

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

Le film d'Olivia Wilde trouve toujours le ton juste, entre rire et drame, pour sonder les aléas de la crise de la quarantaine. Un ticket gagnant pour l'actrice-réalisatrice, alors que *L'invitation* tort efficacement les codes de la comédie romantique pour offrir une proposition incarnée, accessible mais néanmoins mature. Une vraie bonne pioche tout simplement ! *L'infotoutcourt.com*

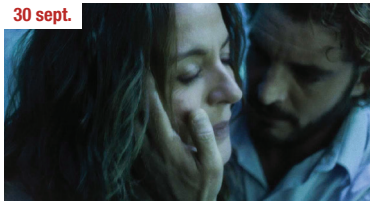
La vie d'une femme

Charline Bourgeois-Tacquet

France / 2026 / 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

30 sept.



Si tu penses bien

Géraldine Nakache

France-Belgique / 2026 / 1h34

Avec Monia Chokri, Niels Schneider,
Clémentine Célarié, Daniel Cohen, ...

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

Si tu penses bien est un film dense, haletant, qui fonctionne comme un thriller social. Le spectateur est complètement emporté par la spirale de la brutalité psychologique qu'instaure le mari de Gil. La réussite du film trouve son origine dans le jeu parfait de Niels Schneider et Monia Chokri. Il n'est jamais aisé de jouer les bourreaux et les victimes, sans tomber dans le piège de l'excès et de la caricature. Les deux acteurs incarnent leurs personnages avec un sens de la vérité bluffant. *Laurent Cambon*

07 oct.



Garance

Jeanne Herry

France / 2026 / 1h56 / vo

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, ...
Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais alors que l'avenir de Garance est plus sombre qu'un tableau de Soulages exposé dans une galerie souterraine par une nuit sans lune, une petite lueur d'espoir s'allume, vacillante...

Au cinéma, l'alcool est souvent un personnage secondaire, et se conjugue rarement au féminin. Quand on rencontre Garance, le film court après elle. D'ellipse en ellipse, d'apéros en apéros, la comédienne trentenaire enquille les verres et les spectacles. La descente aux enfers serait insupportable, obscène, si Jeanne Herry ne l'esquivait pas avec la précision de son écriture, toujours en contrepoint. Chercher la dérision là où on attend le drame, faire la peau au désespoir, lui opposer la verve d'une réplique bien sentie. *Utopia*

Trois adieux

Isabel Coixet

Italie-Espagne / 2025 / 2h02 / vo

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Gala-
tea Bellugi, Francesco Carril, ...

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Ciné-Ttiki



3 ans

Un amour d'épouvantail

Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert

GB / 2025 / 44 mins

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Ciné-goûter et atelier le 26.09 à 16h10.



3 ans

Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs

France / 2026 / 33 mn

Ce film-livre au format inouï est une très belle expérience à vivre en famille ou avec sa classe et une façon d'accompagner en douceur la découverte de la salle et de l'art cinématographique...



6 ans

Petite Casbah

Antoine Colomb

France / 2026 / 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.

Ciné-goûter et atelier le 20.10 à 15h45



Le Corset

Louis Clichy

France / 2026 / 1h30 **7 ans**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



6 ans

Ma famille de samourais

Célia Catunda

Brésil / 2026 / 1h22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer un exposé sur ses origines japonaises. Il se tourne alors vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud...

Ciné-goûter et atelier le 3.10 à 14h.



4 ans

Le cygne et l'enfant

France / 2026 / 40 mn

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire. **Petit-dej offert le 11 octobre à 11h.**

30 sept.



Les Roches rouges

Bruno Dumont

France / 2026 / 1h42

Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly, Alessandro Piquera, ...

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Bruno Dumont après avoir explosé tous les codes et les frontières entre les genres cinématographiques avec sa filmographie exceptionnelle, nous offre aujourd'hui avec *Les Roches rouges*, une relecture de Roméo et Juliette, un film à nul autre pareil — dépouillé à l'extrême de tous ses artifices. Fascinant. Troublant. Solaire. Émouvant. Et beau. Terriblement beau. *Utopia*

23 sept.



Salvation

Emin Alper

Turquie / 2026 / 2h / vost

Avec Caner Cindoruk, Feyyaz Duman, ...

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Film âpre et suintant, *Salvation* invite à déambuler dans les méandres labyrinthiques d'une petite communauté où, à chaque croisement, dans chaque recoin, la caméra joue de la surprise provoquée par une ombre, un bruit, et joue de nos croyances dans des tours de passe-passe virtuoses. Plastiquement magnifique, il émane du film un message universel, une mise en garde contre la radicalisation sanguinaire qui saisit quiconque se croit mis en danger. Et un rappel salutaire : un monde qui préfère rejeter l'autre plutôt que l'embrasser dans une coexistence raisonnée et pacifique, court à sa perte. *Florent Boutet*

✓ **Salda Badago** ✓
28.09 à 19h30,
1 bol de soupe (turque)
contre 1 légume.



Aprile

Nanni Moretti

Italie / 1998 / 1h18 / vost

Avec : Nanni Moretti, Silvia Nono, Vilvio Orlando

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

14 oct.



Raison et sentiments

Georgia Oakley

GB-USA / 2026 / 2h11 / vost

Avec LDaisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George McKay, ...

Séance Tea Time, dim 18 oct. à 17h30.

Pour celles et ceux qui jugeraient inutile de voir une énième adaptation du merveilleux roman de Jane Austen, sachez que cette nouvelle version de "Raisons et sentiments" est une réussite absolue, d'une impeccable fidélité à l'esprit du roman, d'une intelligence de chaque instant, d'une sensibilité, d'une émotion à fleur de peau, d'une beauté renversante... La jeune réalisatrice Georgia Oakley – qui nous avait emballés en 2023 avec *Blue Jean*, – a choisi, pour s'attaquer à ce monument de la littérature anglaise, un groupe de comédiennes et comédiens magnifiques, qui ont le grand mérite d'avoir l'âge de leur rôle et qui se fondent tellement dans leurs personnages que l'on se laisse immédiatement embarquer dans leurs (més)aventures. *D'après Utopia*

30 sept.



Le film sera projeté en Euskara sans sous-titres le 2.10 à 18h50 et le 3.10 à 11h

7 oct.



Ton animal maternel

Valentina Maurel

Belgique-Mexique / 2026 / 1h45 / vost

Avec Daniela Marin Navarro, Marina de Távira, ...

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

La famille, à l'opposé des clichés mièvres, est vue ici comme un organisation mutante dont personne ne peut sortir intact, et dont les membres sont incapables de ne pas se faire du mal.

Le Polyester

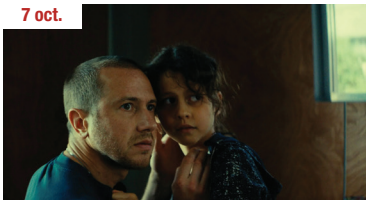
Decorado

Alberto Vázquez Interdit - 12 ans

Espagne / 2026 / 1h35 / vost et version basque

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où une entreprise dirige tout. Il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.

7 oct.



Histoires de la nuit

Léa Mysius

France / 2026 / 1h54

Avec Hafsia Herzy, Bastien Bouillon, Benoît Magimel, ... **Interdit - 12 ans**

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

En deux films (*Ava*, 2017, *Les Cinq diables*, 2022) et quelques collaborations à l'écriture, Léa Mysius est devenue une personnalité marquante du cinéma français. On attendait avec une grande curiosité son nouveau projet et elle nous prend bille en tête en s'attaquant frontalement au film de genre : *Histoires de la nuit* est un vrai « home invasion » au cœur de la campagne française, un thriller sans concession qui nous tient en haleine, la réalisatrice créant d'emblée une ambiance sourdement oppressante avant d'orchestrer de main de maître une montée permanente de la tension. Il faut souligner que Léa Mysius adapte ici – librement mais avec une grande fidélité à l'esprit du texte – le texte éponyme de Laurent Mauvignier, qui lui-même accomplissait un parcours comparable vers le roman noir revisité. *D'après Utopia*

14 oct.



Le monde à l'endroit

Sylvie Meyer

France / 2026 / 1h28

Avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco, Cyrille Mairesse, Muriel Salmona, ...

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent.

Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

La Frappe

Julien Gaspar-Oliveri

France / 2026 / 1h44

Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli, Héroïse Volle, ...

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Grilles horaires

Du 23 au 29 septembre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Fin de rire		16:50	20:30	17:00	16:00	13:00	
L'invitation	18:40			20:30	14:00	16:30	18:40
Les éléphants dans...	20:30	15:00	16:30	18:40		14:40	16:50
Salvation		18:30	18:20	14:00	17:45	20:15✓	
La frappe	14:15					18:20	20:30
La vie d'une femme		20:35	14:45		19:50		
Les survivants du Che	17:00		13:00				
Trois Adieux		13:00					14:45
Un amour d'épouvantail	16:10			16:10✱	11:00		
Chien bleu				11:00			

Du 30 sept. au 6 oct.	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Avant-première surprise						20:30✓	
Aprile		20:30	17:30			15:45	
Decorado	20:45		18:50	11:00		18:50	R
Janine dans le viseur				20:00			E
Les roches rouges		17:05	20:30		19:40	14:00	L
Si tu penses bien	19:10		15:50	15:30	18:00	17:10	A
Fin de rire		13:30			14:30		C
L'invitation	13:15	15:15					H
Les éléphants dans...	17:20	18:40	14:00		16:10		E
Un amour d'épouvantail	16:30						
Ma famille de samouraïs	15:05			14:00✱	11:00		

Grilles horaires

Du 7 au 13 octobre

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Garance	18:00	20:30		20:30	15:40		16:50
Histoires de la nuit	13:30	15:45	17:40	14:00		20:30	
Notre salut	20:00	17:45	19:45	17:50	17:45	16:05	
Ton animal maternel	16:10		14:00	16:00	20:30	14:15	
Aprile							<u>15:30</u>
Si tu penses bien					14:00	18:50	<u>20:30</u>
Fin de rire		14:00					<u>18:50</u>
Les éléphants dans...			<u>15:50</u>				
Le cygne et l'enfant	15:30				11:00*		
Ma famille de samourais				<u>11:00</u>			

Du 14 au 20 octobre

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Le monde à l'endroit	20:50	16:15	15:00			21:00	19:00
Mémoire de fille	13:00	14:15	20:30			14:00	
Raison et sentiments	18:35		16:30	18:10	18:15		20:30
Garance	15:00	20:30	13:00		<u>20:30</u>		
Notre salut		17:45		20:30	14:00	18:20	13:00
Ton animal maternel				<u>16:20</u>			
Le Corset	17:00		18:50	14:45	11:00	16:45	17:20
Petite Casbah				11:00	16:45	11:00	15:45*
Le cygne et l'enfant						16:00	<u>11:00</u>

À partir du 23 septembre, le cinéma Itsas Mendi vous proposera régulièrement des courts métrages avant vos séances, grâce au dispositif *Clap*

Tarifs : Plein 7€ | Adhérent 5,30€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (première séance de la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 58€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€

[illegible]