

zinema itsas mendi



urруña urrugne

#179

21.10 > 17.11.26

cinema-itsasmendi.org

11 nov.



Everytime

Sandra Wollner

Autriche-Allemagne / 2026 / 2h04 / vost
Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte
Shirin Keiling, ...

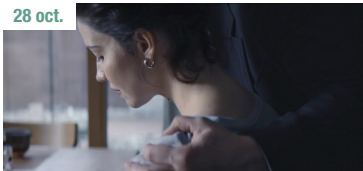
Cannes 2026 – Grand prix Un certain regard

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Si *Everytime* fait volontiers penser à d'autres vacances tristes de cinéma, le film trouve son ton singulier en choisissant de ne jamais traiter le deuil par le prisme du mélodrame. Un accident devient la continuité d'un plan-séquence tournoyant, des ellipses délicates suggèrent le travail du temps pour panser les blessures et le chagrin s'intègre à la banalité du quotidien avec une grâce désarmante.

Trois Couleurs

28 oct.



Minotaure

Andreï Zviaguintsev

France- Allemagne / 2026 / 2h20 / vost
Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris
Kudrin, Varvara Chmykova, ...

Cannes 2026 – Grand Prix

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite qui bascule rapidement dans la violence. Le tout est filmé dans une atmosphère prenante de glas crépusculaire avec une multitude de suggestions organiquement et subtilement insérées dans le déroulé d'une narration sèche et redoutablement maîtrisée où les anti-héros font passer leurs intérêts individuels avant tout autre considération, afin de préserver leur place à haute altitude et leurs rêves d'éternité, envoyant sans aucun remords le peuple se faire tuer. Un tableau brûlant que *Minotaure* illustre à la perfection et implacablement. *Cineuropa*

La Gradiva

Marine Atlan

France-Italie / 2026 / 2h25 / vost
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard,
Suzanne Guerin, Mitia Capellier-Autat, ...

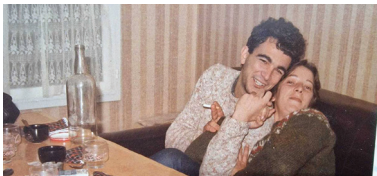
**Cannes 2026 – Grand Prix de
la Semaine de la critique**

Lors d'une sortie de classe à Naples et dans sa région, des lycéens vivent leurs premières expériences et confrontent leurs manières d'envisager la vie et la relation aux autres. Dynamique et enthousiaste, la professeure observe ce petit monde tout en tâchant de rendre vivante chacune de leurs visites. Mais c'est avant tout la vie adolescente qui s'épanouit, au contact d'une autre culture, et dans des lieux où la vie semble bien plus libre qu'en France...

RENCONTRE

Lander Garro

29.10 à 20h



Lutxi eta zuhaitza

Lander Garro

Eus / 2026 / 1h21 / vost

1987an, Pasaian, Guardia Zibilaren esku, egoera nahasian, hilik gertatu zen Lucía Urigoitia ETA-kidearen istorioa kontatzen du dokumentalak. Urigoitiaren familiaren abokatuaren eta kasuko forentsearen bidez eraikitako narrazio honetan, auziak izan zituen kontraesanak eta zalantzak aletzen dira. Zuhaitzak, dokumental honetan, memoria oso baten premia ordezkatzeko du, ez ordea memoria bakarrarena.

Ce documentaire raconte l'histoire de la militante de l'ETA, Lucía Urigoitia, décédée en 1987 à Pasaia dans les mains de la Garde Civile dans des circonstances confuses. Construit à partir du témoignage de l'avocat de la famille Urigoitia et du médecin légiste qui intervint dans l'affaire, le récit énumère les contradictions et les doutes qui entourèrent le procès. Dans le documentaire, l'arbre s'érige comme un symbole de la nécessité d'une mémoire totale, opposée à l'idée d'une mémoire unique.



Notre salut

Emmanuel Marre

France / 2026 / 2h38

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, ...

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...



ITSASMENDI ZINEMA
URRUNA AZAROAK 15 IGANDEA 18:00

28 oct.



✓ Salda Badago ✓
28.10 à 20h

Irish Travellers

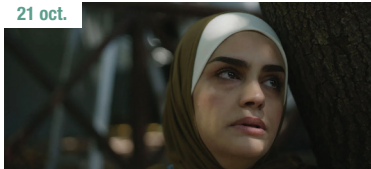
Alexander Murphy

Irlande-France / 2026 / 1h36 / vost

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions.

Visuellement saisissant, le film est une parenthèse cinématographique, hors du temps, où la lumière vient sublimer les sentiments et les interactions des protagonistes, où le réel peut être magnifié sans être dénaturé ou détourné. L'onirisme empreigne la pellicule, les rires des enfants habitent les étendues verdoyantes, et le spectateur ressort de la salle les yeux humides, bouleversé par ce témoignage sans artifice. *Abus de ciné*

21 oct.

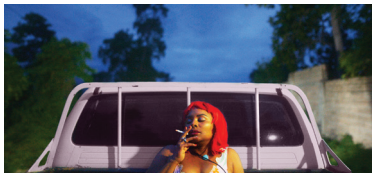


Qui vit encore

Nicolas Wadimoff

France-Suisse / 2026 / 1h54 / vost

Neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer. Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, Gaza, à leur famille et à leurs amis. Leur ancienne vie est réduite en cendres. En partageant leurs expériences dans le cadre de conversations, les réfugiés se retrouvent eux-mêmes et renouent avec la vie. Ils ne sont plus des fantômes. Ce film poignant traite de la perte au milieu d'une catastrophe humanitaire et de la préservation de l'identité. Un film à nul autre pareil : intime, humain et universel. Il raconte l'histoire de Gaza à travers ceux qui ont construit son avenir. À travers leurs yeux, nous découvrons une réalité marquée par la résilience, la créativité et l'espoir. *Cineculture*



Marie Madeleine

Gessica Génés

Haïti-Italie / 2026 / 1h45 / vost

Avec Gessica Génés, Béonard Monteau, ...

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

21 oct.



Ni vue, ni connue

Marc Fitoussi

France / 2026 / 1h55

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Emmanuelle Bercot, Diane Kruger, Ana Girardot, ...

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Le réalisateur puise avec un regard d'expert dans des décennies d'expérience du milieu et met en scène le jeu fascinant des vanités avec humour et rythme. Un regard parfois satirique dans les coulisses qui divertit à merveille grâce au plaisir de jouer de tous les participants.

Outnow.ch



Garance

Jeanne Herry

France / 2026 / 1h56

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, ...

21 oct.



L'espèce explosive

Sarah Arnold

France / 2026 / 1h35

Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne, Pascal Rénéric, Bertrand Belin, ...

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

L'Espèce explosive carbure à une énergie plus singulière que celle du polar, avance au rythme de ses personnages barrés – c'est-à-dire dans tous les sens. Si la mise en scène est calibrée, redoutablement efficace, c'est pour mieux laisser Fulda et Stéphane dévier des trajectoires qu'on leur prédit. C'est parfois inconfortable et souvent drôle – à moins que la drôlerie vienne du malaise, comme dans toute comédie qui se respecte. *Trois couleurs*

Séance Ciné-sénior le 4 novembre à 10h, 3€

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais alors que l'avenir de Garance est plus sombre qu'un tableau de Soulages exposé dans une galerie souterraine par une nuit sans lune, une petite lueur d'espoir s'allume, vacillante...

Ciné-Ttiki



Joyeuse Jungle !

Edmunds Jansons

Lettonie / 2026 / 1h10

5 ans

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer du bon temps à lire dans son hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît ! Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

Ciné-goûter et atelier le 24.10 à 15h30.



Petite Casbah

Antoine Colomb

France / 2026 / 1h24

6 ans

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.



Le mystère Lucy Lost

Olivier Clerf

France / 2026 / 1h29

6 ans

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



Le Corset

Louis Clichy

France / 2026 / 1h30

7 ans

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Shaun le Mouton : La Bêête d'Halloween

6 ans

Steve Cox, Matthew Walker

Brésil / 2026 / 1h22

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Ciné-goûter et atelier le 7.11 à 15h.

AVANT-PREMIERE SURPRISE

Les petits aussi ont droit à leur film surprise !

Après les grands, place aux petits dès 3 ans. **Rendez-vous le 4 novembre à 15h30** pour une avant-première mystère, suivie d'un goûter.

HALLOWEEN

En partenariat avec



Psychose

Alfred Hitchcock

USA / 1960 / 1h49 / vost

En quête d'une nouvelle vie, Marion Crane prend la fuite après avoir volé son employeur. Surprise par un violent orage sur la route, elle décide de passer la nuit dans un hôtel isolé. Elle y est accueillie par Norman Bates, un jeune gérant timide qui vit sous l'emprise d'une mère possessive. Marion ignore encore que ce refuge d'une nuit va sceller son destin, ouvrant la porte à l'un des plus grands thrillers de l'histoire du cinéma.



Six femmes pour l'assassin

Mario Bava

USA / 1964 / 1h28 / vost

La Comtesse Como dirige à Rome un atelier de haute couture très réputé. Les ennuis commencent le jour où Isabelle, un de ses mannequins, est retrouvée morte dans une armoire. Le doute n'est pas permis : il s'agit d'un meurtre, et le premier d'une longue série.



Scream

Wes Craven

USA / 1996 / 1h51 / vost

Dans la petite ville de Woodsboro, un mystérieux tueur masqué adepte de films d'horreur terrorise et assassine des lycéens. Sidney Prescott, une adolescente profondément marquée par le meurtre récent de sa mère, se retrouve au cœur de ce jeu macabre.

4 nov.



Les hommes du président

Alan J. Pakula

USA / 1976 / 2h18 / vost

Avec Robert Redford, Dustin Hoffman, ...

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par infraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du parti Démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du Washington Post, Carl Bernstein et Bob Woodward, décident de pousser l'enquête qui les mènera jusqu'aux plus hautes sphères du gouvernement.

11 nov.



Taxi driver

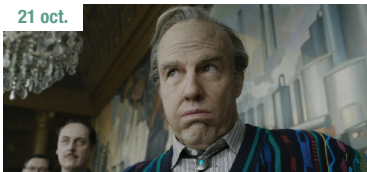
Martin Scorsese

USA / 1976 / 1h55 / vost

Avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel, ...

Vétérant de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

21 oct.



Digger

Alejandro González Iñárritu

USA / 2026 / 2h09 / vost

Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed, ...

Voilà seize ans que Tom Cruise n'avait pas tourné dans un film original, ni tiré d'une licence, ni adapté d'une œuvre littéraire ou encore d'une histoire vraie. Difficile, en conséquence, de ne pas être curieux de le voir à l'affiche de *Digger* d'Alejandro González Iñárritu. Dans cette comédie noire « aux proportions catastrophiques », sur les pas de Dr Folamour avec son lot de spectaculaire, le cinéaste mexicain propose un récit sur la manière dont les « vainqueurs » réécrivent toujours l'histoire à leur image, dans lequel Tom Cruise doit sauver l'humanité d'un désastre que son personnage a provoqué. Une performance inédite et à double sens de l'acteur, totalement grimé. *Écran Large*

4 nov.



Une femme aujourd'hui

Robert Guédiguian

France / 2026 / 2h03

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, ...

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Par le drame et la violence du traumatisme, le racisme et le rejet de l'autre, Guédiguian impose son contre-point : l'humanité, et la fierté de ses origines immigrées. Le film est porteur, ample et sensible, un cru de très haute qualité. *Culturopoing*

Mémoire de fille

Judith Godrèche

France / 2026 / 2h

D'après le roman d'Annie Ernaux



Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

SOIREE SURPRISE

Nouvelle avant-première surprise et coup de cœur le **02.11 à 20:30**. Comme d'habitude, vous ne découvrirez le film qu'une fois installés dans la salle. **Repas dès 19h30 / 5€**

11 nov.



Quelques mots d'amour

Rudi Rosenberg

France / 2026 / 1h37

Avec Hafsia Herzy, Nour Salam, Paulette Chetrit Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Rudi Rosenberg réussit, entre rires et larmes, à dépeindre magnifiquement le besoin d'amour de personnages au grand cœur. Son talent consiste à faire ressentir leur générosité extrême. Ils font souffler les années 2000 un vent de cohabitation joyeuse, où finissent par irradier de splendides preuves d'amour. Un joli film qui fait du bien. *D'après 3 couleurs*

14 oct.



Le jour de son retour

Hong Sang-soo

Corée du Sud / 2026 / 1h25 / vost

Avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso, ...

Une comédienne qui a quitté les écrans depuis douze ans revient au cinéma après son récent divorce. En trois interviews complices mais retenues, elle se livre à des femmes plus jeunes qu'elle et remonte le fil de sa carrière passée sous les feux scrutateurs – mais pas toujours amènes – du public et de la presse. Cinq chapitres, deux valeurs de cadres larges, des plans-séquences de près de vingt minutes : le cinéaste coréen épure son style jusqu'à un point de cristallisation, invitant le spectateur à écouter la parole libérée d'une icône du septième art dans une société dominée par le patriarcat. La douce mélodie mélancolique du film laisse sédimenter les douleurs enfouies, les nombreux doutes et les inquiétudes féministes. La fausse simplicité d'écriture compose en contrepoint le portrait bruisant et complexe d'une actrice. *L'Obs*

A jamais les premières

Marta Díaz

Espagne / 2026 / 1h46 / vost

Avec Aixa Villagrán, Bruna Lucadamo, Daniel Ibáñez, ...

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles. *A jamais les premières* est un film-bonbon à partager. Plus qu'un simple film de sport, il raconte un combat pour la liberté et l'égalité. Même si sa narration reste relativement conventionnelle, son sujet, son énergie et les émotions qu'il suscite en font une œuvre touchante et inspirante.

Grilles horaires

Du 21 au 27 octobre

Digger

L'espèce explosive

Ni vue ni connue

Qui vit encore

Garance

Mémoire de fille

Notre salut

Joyeuse Jungle

Le Corset

Petite Casbah

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
			18:20	20:30		13:30	<u>18:15</u>
	20:30		16:40	16:50	14:15		<u>16:35</u>
	18:30	20:30		18:30	17:40	20:30	
			20:30	11:00		18:30	<u>13:00</u>
	13:30						<u>20:30</u>
		14:15					
		17:45	14:00		19:40	15:45	
	17:10	11:00		15:30✱	11:00		11:00
	15:30			14:00	16:00		15:00
		16:15	11:00			<u>11:00</u>	

Du 28 oct. au 3 nov.

Avant-première surprise

Irish travellers

Lutxi eta zuhaitza

Marie Madeleine

Minotaure

PSYCHOSE

SCREAM

SIX FEMMES POUR

Digger

L'espèce explosive

Ni vue ni connue

Notre salut

Joyeuse jungle

Le Corset

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
						20:30✓	
	20:45✓	14:15	18:20		20:15	18:45	
		20:00					
	16:30		15:15	14:00	16:00		17:45
	18:20	17:30	20:00		17:50	14:00	
				18:50			
				20:40			
				17:20			
						<u>16:30</u>	
	13:30						16:00
					14:00		<u>14:00</u>
				10:30			<u>19:30</u>
	15:10		17:00		<u>11:00</u>		
		15:55	11:00	<u>15:45</u>			

Grilles horaires

Du 4 au 10 novembre	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
La Gradiva	20:00	17:45		20:30	17:40		18:05
Les hommes du président			20:30	11:00			
Le jour de son retour	16:15				14:00	19:00	20:35
Une femme aujourd'hui	17:50	20:15	16:40	18:20	15:30	15:00	
Irish travellers		13:30	18:50	16:40		<u>20:30</u>	
Marie Madeleine			14:45			17:10	<u>14:00</u>
Minotaure		15:15			20:10		<u>15:45</u>
L'espèce explosive	10:00 Ciné-senior						
AP surprise Enfant	15:30						
Shaun le mouton...	14:00			15:00*	11:00		

Du 11 au 17 novembre	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
A jamais les premières	16:55		16:20	16:55		16:30	
Everytime	20:30		18:15	20:30		18:20	15:40
Quelques mots d'amour	18:45	20:30	14:30	18:45		20:30	
Taxi driver			20:30				13:30
Les hommes du président		16:00					<u>17:50</u>
Une femme aujourd'hui		18:20		11:00		14:15	<u>20:15</u>
Le mystère Lucy Lost	14:00			15:25			
Shaun le mouton...	15:30			14:00			

Tarifs : Plein 7€ | Adhèrent 5,30€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (première séance de la journée, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.) Abonnements : 58€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€



EUROPE
CINÉMAS
Creative Europe MEDIA

URUGNE

CFCCE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma



CINEMA ITSAS MENDI

Cinéma indépendant Classé Art & Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°4

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.

